



## Comunica 2 – Rúbrica d'avaluació Unitat 1

### Tipologia textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Els elements de la comunicació</b>	Conèixer les definicions dels elements de la comunicació i identificar-los en el text.	Conèixer les definicions dels elements de la comunicació i identificar-ne alguns en el text.	Conèixer algunes de les definicions dels elements de la comunicació i identificar-ne alguns en el text.	Conèixer algunes de les definicions dels elements de la comunicació.	No saber què són els elements de la comunicació.
<b>Els registres lingüístics</b>	Entendre les diferències entre els registres lingüístics, saber-los identificar als textos i saber-los utilitzar segons el context.	Entendre les diferències entre els registres lingüístics, saber-los identificar i saber-los utilitzar generalment segons el context.	Entendre les diferències entre els registres lingüístics, identificar-los i usar-los amb dubtes i errors.	Entendre les diferències entre els registres lingüístics a grans trets.	No entendre les diferències entre els registres lingüístics.
<b>L'adequació</b>	Comprendre que un text ha de ser adequat a la seua finalitat comunicativa i esmentar exemples correctes.	Comprendre que un text ha de ser adequat a la seua finalitat comunicativa i esmentar exemples no del tot correctes.	Comprendre vagament que un text ha d'adequar-se a la seua finalitat comunicativa i comprendre els exemples, però no saber-ne esmentar.	Comprendre vagament que un text ha d'adequar-se a la seua finalitat comunicativa.	No comprendre que un text ha d'adequar-se a la seua finalitat comunicativa.
<b>Els recursos lingüístics de la descripció (adjectius, aposicions, etc.)</b>	Identificar els recursos lingüístics de la descripció (adjectius, aposicions, etc.) correctament i en el seu context.	Identificar la majoria dels recursos lingüístics de la descripció correctament i en el seu context.	Identificar els recursos lingüístics més importants de la descripció correctament i en el seu context.	Identificar alguns dels recursos lingüístics de la descripció.	No identificar cap recurs lingüístic de la descripció.

### Gramàtica

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Les categories gramaticals</b>	Saber quines són les categories gramaticals, distingir-les en context i saber donar exemples.	Saber quines són les principals categories gramaticals, distingir-les generalment en context i saber donar exemples de la majoria.	Saber quines són la majoria de categories gramaticals, distingir-les en context amb alguns errors i saber donar alguns exemples.	Saber quines són algunes categories gramaticals i distingir-les en context amb errors.	No saber cap categoria gramatical.
<b>Les paraules variables i les invariables</b>	Conèixer quins són els diferents canvis que admeten les paraules variables i saber atorgar la condició de variable o invariable a les diverses categories gramaticals.	Conèixer quins són els diferents canvis que admeten les paraules variables i saber atorgar, generalment, la condició de variable o invariable a les diverses categories gramaticals.	Conèixer alguns dels canvis que admeten les paraules variables i saber atorgar, amb errors, la condició de variable o invariable a les diverses categories gramaticals.	Saber que hi ha paraules variables i invariables i saber que les categories gramaticals s'adscriuen a aquestes característiques.	No saber que hi ha paraules variables i invariables.
<b>Temps d'indicatiu (I)</b>	Conèixer les tres conjugacions verbals i els morfemes d'indicatiu dels verbs	Conèixer les tres conjugacions verbals i els morfemes d'indicatiu dels verbs	Conèixer les tres conjugacions verbals i els morfemes d'indicatiu dels verbs	Conèixer les tres conjugacions verbals i alguns morfemes d'indicatiu dels verbs	No conèixer les conjugacions ni els morfemes d'indicatiu



	regulars i conjugar els verbs correctament.	regulars i conjugar els verbs generalment bé.	regulars i conjugar els verbs amb dubtes i errors.	regulars, però no conjugar els verbs correctament.	i no saber conjugar els verbs.
<b>Els lexemes i els morfemes</b>	Saber separar el lexema del morfema i saber indicar la persona, el nombre i el temps verbal.	Saber separar el lexema del morfema i saber indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb alguna vacil·lació.	Saber separar el lexema del morfema i indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb errors i dubtes.	Saber, a grans trets, què és un lexema i un morfema i indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb gran dificultat.	No comprendre què són el lexema i el morfema.

## Ortografia

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>L'alfabet valencià</b>	Conèixer l'alfabet valencià i les diferències respecte del castellà.	Conèixer l'alfabet valencià, però amb alguns dubtes (nom de les lletres, estatus de ç o ll, etc.).	Conèixer l'alfabet valencià, però amb molts dubtes.	Conèixer l'alfabet valencià, però no saber-se'l.	No conèixer l'alfabet valencià.
<b>L'ordre alfabètic</b>	Saber ordenar i buscar alfabèticament paraules correctament i sense dubtes.	Saber ordenar i buscar alfabèticament paraules correctament amb alguns dubtes (dígrafs i lletres compostes).	Saber ordenar i buscar alfabèticament paraules amb diversos dubtes.	Saber ordenar paraules alfabèticament, però no saber buscar-les, o al revés.	No saber ordenar ni buscar paraules alfabèticament.
<b>Els dígrafs i les lletres compostes</b>	Saber què són els dígrafs i les lletres compostes, diferenciar-los i escriure'ls correctament.	Saber què són els dígrafs i les lletres compostes, diferenciar-los i escriure'ls correctament amb alguns dubtes.	Saber què són els dígrafs i les lletres compostes, diferenciar-los i escriure'ls correctament amb diversos dubtes.	Saber què són els dígrafs i les lletres compostes a grans trets.	No saber què són els dígrafs ni les lletres compostes.
<b>Ús de les majúscules</b>	Saber en quins casos es posa majúscula i fer-ne un ús correcte.	Saber en quins casos es posa majúscula i fer-ne un ús correcte amb algun dubte.	Saber en quins casos es posa majúscula, i fer-ne un ús correcte amb errors i dubtes.	Saber en quins casos es posa majúscula, i fer-ne un ús aproximat.	No saber en quins casos es posa majúscula.

## Lèxic

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La sinonímia</b>	Entendre el concepte de <i>sinonímia</i> i usar correctament els sinònims.	Entendre el concepte de <i>sinonímia</i> i usar els sinònims generalment de manera correcta.	Entendre el concepte de <i>sinonímia</i> i fer un ús dels sinònims amb diversos dubtes.	Entendre el concepte de <i>sinonímia</i> , però no saber fer un ús correcte dels sinònims.	No entendre el concepte de <i>sinonímia</i> i no saber fer un bon ús dels sinònims.

## Llengua i societat

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>El registre col·loquial</b>	Comprendre què és el registre col·loquial i saber-lo usar.	Comprendre què és el registre col·loquial i saber-lo usar amb alguna vacil·lació.	Comprendre què és el registre col·loquial i saber-lo usar amb dubtes i errades.	Comprendre a grans trets què és el registre col·loquial i saber-lo usar de manera molt bàsica.	No comprendre què és el registre col·loquial i no saber-lo usar.

## Literatura



	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La cançó</b>	Comprendre el concepte i identificar els paral·lelismes amb els poemes.	Comprendre el concepte i identificar, generalment, els paral·lelismes amb els poemes.	Comprendre el concepte i identificar, amb dubtes i errors, els paral·lelismes amb els poemes.	Comprendre el concepte.	No comprendre el concepte ni identificar els paral·lelismes amb els poemes.

#### Producció textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Redacció: canvi de registre</b>	Saber establir equivalències entre expressions col·loquials i estàndards.	Saber establir equivalències, generalment, entre expressions col·loquials i estàndards.	Saber establir equivalències, amb dubtes i errors, entre expressions col·loquials i estàndards.	Saber establir alguna equivalència entre expressions col·loquials i estàndards.	No saber establir equivalències entre expressions col·loquials i estàndards.



## Comunica 2 – Unitat 1

Nom:.....

### Tipologia textual

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>Els elements de la comunicació</b>	Conec els diferents elements de la comunicació i sé identificar-los en el text.	Conec totes les definicions dels elements de la comunicació i sé identificar-ne alguns en el text.	Conec algunes de les definicions dels elements de la comunicació i sé identificar-ne alguns en el text.	Conec algunes de les definicions dels elements de la comunicació.	No conec cap element de la comunicació.
<b>Entendre les diferències entre els registres lingüístics</b>	Entenc les diferències entre els registres lingüístics, sé identificar-los en els textos i sé utilitzar-los segons el context.	Entenc les diferències entre els registres lingüístics, sé identificar-los en els textos i, generalment, sé usar-los segons el context.	Entenc les diferències entre els registres lingüístics, sé identificar-los i usar-los amb dubtes i errors.	Entenc, a grans trets, la diferència entre els registres lingüístics.	No entenc la diferència entre els registres lingüístics.
<b>Comprendre el concepte d'adequació</b>	Comprendc que un text ha de ser adequat a la seua finalitat comunicativa i sé donar exemples correctes.	Comprendc que un text ha de ser adequat a la seua finalitat comunicativa i sé donar exemples no del tot correctes.	Comprendc, vagament, que un text ha d'adequar-se a la seua finalitat comunicativa i comprendc els exemples, però no en sé donar.	Comprendc, vagament, que un text ha d'adequar-se a la seua finalitat comunicativa.	No comprendc que un text ha d'adequar-se a la seua finalitat comunicativa.
<b>Recursos lingüístics de la descripció (adjectius, aposicions, etc.)</b>	Identifique els recursos lingüístics de la descripció (adjectius, aposicions, etc.) correctament i en el seu context.	Identifique la majoria dels recursos lingüístics de la descripció correctament i en el seu context.	Identifique els recursos lingüístics més importants de la descripció correctament i en el seu context.	Identifique alguns dels recursos lingüístics de la descripció correctament i en el seu context.	No identifique cap recurs lingüístic de la descripció.

### Gramàtica

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>Les categories gramaticals</b>	Sé quines són les categories gramaticals, sé distingir-les en context i sé donar exemples.	Sé quines són les principals categories gramaticals, sé distingir-les generalment en context i sé donar exemples de la majoria.	Sé quines són la majoria de categories gramaticals, sé distingir-les en context amb alguns errors i sé donar alguns exemples.	Sé quines són algunes categories gramaticals i sé distingir-les en context amb errors.	No sé cap categoria gramatical.
<b>Les paraules variables i les invariables</b>	Conec quins són els diferents canvis que admeten les paraules variables i sé atorgar la condició de variable o invariable a les diverses categories gramaticals.	Conec quins són els diferents canvis que admeten les paraules variables i sé atorgar, generalment, la condició de variable o invariable a les diverses categories gramaticals.	Conec alguns dels canvis que admeten les paraules variables i sé atorgar, amb errors, la condició de variable o invariable a les diverses categories gramaticals.	Sé que hi ha paraules variables i invariables i sé que les categories gramaticals s'adscriuen a aquestes característiques.	No sé que hi ha paraules variables i invariables.
<b>Temps d'indicatiu (I)</b>	Conec les tres conjugacions verbals i els morfemes d'indicatiu dels verbs regulars i sé conjuguar els verbs correctament.	Conec les tres conjugacions verbals i els morfemes d'indicatiu dels verbs regulars i sé conjuguar els verbs generalment bé.	Conec les tres conjugacions verbals i els morfemes d'indicatiu dels verbs regulars i sé conjuguar els verbs amb dubtes i errors.	Conec les tres conjugacions verbals i alguns morfemes d'indicatiu dels verbs regulars, però no sé conjuguar els verbs correctament.	No conec les conjugacions ni els morfemes d'indicatiu i no sé conjuguar els verbs.
<b>Els lexemes i els morfemes</b>	Sé separar el lexema del morfema i sé	Sé separar el lexema del morfema i sé	Sé separar el lexema del morfema i sé	Sé, a grans trets, què és un lexema i un	No sé què són el lexema i el morfema.



	indicar la persona, el nombre i el temps verbal.	indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb alguna vacil·lació.	indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb errors i dubtes.	morfema i sé indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb gran dificultat.	
--	--	---	--	---	--

## Ortografia

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>L'alfabet valencià</b>	Conec l'alfabet valencià i les seues peculiaritats respecte del castellà.	Conec l'alfabet valencià, però tinc alguns dubtes (nom de les lletres, estatus de ç o ll, etc.).	Conec l'alfabet valencià, però tinc molts dubtes.	Conec l'alfabet valencià, però no me'l sé.	No coneix l'alfabet valencià.
<b>L'ordre alfabètic</b>	Sé ordenar i buscar alfabèticament paraules, correctament i sense dubtes.	Sé ordenar i buscar alfabèticament paraules, correctament i amb alguns dubtes (dígrafs i lletres compostes).	Sé ordenar i buscar alfabèticament paraules, però amb diversos dubtes.	Sé ordenar paraules alfabèticament, però no sé buscar-les, o al revés.	No sé ordenar ni buscar paraules alfabèticament.
<b>Els dígrafs i les lletres compostes</b>	Sé què són els dígrafs i les lletres compostes, diferenciar-los i escriure'ls correctament.	Sé què són els dígrafs i les lletres compostes, diferenciar-los i escriure'ls correctament amb alguns dubtes.	Sé què són els dígrafs i les lletres compostes, diferenciar-los i escriure'ls correctament amb diversos dubtes.	Sé què són els dígrafs i les lletres compostes a grans trets.	No sé què són els dígrafs ni les lletres compostes.
<b>Ús de les majúscules</b>	Sé en quins casos es posa majúscula i sé fer-ne un ús correcte.	Sé en quins casos es posa majúscula i sé fer-ne un ús correcte, amb algun dubte.	Sé en quins casos es posa majúscula i sé fer-ne un ús mitjanament correcte, amb algun error i dubte.	Sé la majoria dels casos en què es posa majúscula i sé fer-ne un ús aproximat.	No sé en quins casos es posa majúscula.

## Lèxic

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>La sinonímia</b>	Entenc el concepte de <i>sinonímia</i> i sé usar correctament els sinònims.	Entenc el concepte de <i>sinonímia</i> i sé usar els sinònims generalment de manera correcta.	Entenc el concepte <i>sinonímia</i> i sé fer ús dels sinònims amb diversos dubtes.	Entenc el concepte de <i>sinonímia</i> , però no sé fer un ús correcte dels sinònims.	No entenc el concepte de <i>sinonímia</i> i no sé fer ús dels sinònims.

## Llengua i societat

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>El registre col·loquial</b>	Comprend què és el registre col·loquial i sé usar-lo.	Comprend què és el registre col·loquial i sé usar-lo amb alguna vacil·lació.	Comprend què és el registre col·loquial i sé usar-lo amb dubtes i errades.	Comprend què és el registre col·loquial i sé usar-lo d'una manera molt bàsica.	No comprend què és el registre col·loquial i no sé usar-lo.

## Literatura

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>La cançó</b>	Comprend el concepte i sé	Comprend el concepte i sé	Comprend el concepte i sé	Comprend el concepte de cançó.	No comprend el concepte de cançó ni



	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
	identificar paral·lelismes amb els poemes.	identificar, generalment, paral·lelismes amb els poemes.	identificar, amb dubtes i errors, paral·lelismes amb els poemes.		sé identificar paral·lelismes amb els poemes.

### Producció textual

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>Redacció: canvi de registre</b>	Sé establir equivalències entre expressions col·loquials i estàndards.	Sé establir, generalment, equivalències entre expressions col·loquials i estàndards.	Sé establir equivalències, amb dubtes i errors, entre expressions col·loquials i estàndards.	Sé establir alguna equivalència entre expressions col·loquials i estàndards.	No sé establir equivalències entre expressions col·loquials i estàndards.



## Comunica 2 – Rúbrica d'avaluació unitat 2

### Tipologia textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Les característiques de la novel·la</b>	Conèixer totes les característiques de la novel·la i saber-les identificar en el text.	Conèixer totes les característiques de la novel·la i saber-ne identificar la majoria en el text.	Conèixer algunes de les característiques de la novel·la i identificar-ne algunes en el text.	Conèixer algunes de les característiques de la novel·la.	No conèixer les característiques de la novel·la.
<b>Subgèneres de les novel·les</b>	Saber classificar les novel·les en subgèneres segons el tema.	Saber classificar, generalment, les novel·les en subgèneres segons el tema.	Saber classificar les novel·les en subgèneres segons el tema, amb dubtes i errors.	Saber quins són alguns dels subgèneres de les novel·les.	No saber quins són els subgèneres de les novel·les.
<b>Els aspectes de la novel·la (personatges, espai, temps...)</b>	Ser capaç de distingir els diversos aspectes de la novel·la i saber identificar-los en un text.	Ser capaç de distingir els diversos aspectes de la novel·la i saber identificar-los, generalment, en un text.	Ser capaç de distingir els diversos aspectes de la novel·la i saber identificar-los en el text, amb dubtes i errors.	Ser capaç de distingir alguns dels aspectes de la novel·la.	No ser capaç de distingir els aspectes de la novel·la.
<b>Les veus de la narració</b>	Conèixer les veus de la narració i saber distingir entre narrador intern i extern.	Conèixer les veus de la narració i saber distingir entre narrador intern i extern, amb alguna vacil·lació.	Conèixer les veus de la narració i saber distingir entre narrador intern i extern, amb dubtes i errors.	Conèixer algunes de les veus de la narració.	No conèixer les veus de la narració.

### Gramàtica

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Els pronoms personals forts</b>	Conèixer els pronoms personals forts i saber-los usar.	Conèixer els pronoms personals forts i saber-los usar, generalment.	Conèixer la majoria dels pronoms personals forts i saber-los usar amb alguna dificultat.	Conèixer vagament alguns pronoms personals forts.	No conèixer els pronoms personals forts.
<b>Els pronoms personals de respecte</b>	Conèixer els pronoms personals de respecte i saber-los usar.	Conèixer els pronoms personals de respecte i saber-los usar, generalment.	Conèixer la majoria dels pronoms personals de respecte i saber-los usar amb alguna dificultat.	Conèixer vagament alguns pronoms personals de respecte.	No conèixer els pronoms personals de respecte.
<b>El temps indicatiu (II)</b>	Conjugar correctament tots els temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	Conjugar generalment sense errades, els temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	Conjugar amb dubtes i errors, els temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	Confondre les desinències dels temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	No saber conjugar els temps d'indicatiu.
<b>El lexema i el morfema verbal</b>	Saber separar el lexema del morfema i saber indicar-ne la persona, el nombre i el temps verbal.	Saber separar el lexema del morfema i saber indicar-ne la persona, el nombre i el temps verbal amb alguna vacil·lació.	Saber separar el lexema del morfema i saber indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb errors i dubtes.	Saber, a grans trets, què és un lexema i un morfema i saber indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb gran dificultat.	No comprendre què són el lexema i el morfema.

### Ortografia



	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La síl·laba</b>	Comprendre el concepte de síl·laba i diferenciar entre paraules monosíl·labes i polisíl·labes.	Comprendre el concepte de síl·laba i diferenciar, generalment, entre paraules monosíl·labes i polisíl·labes.	Comprendre el concepte de síl·laba i diferenciar entre paraules monosíl·labes i polisíl·labes, amb dubtes i errors.	Comprendre a grans trets el concepte de síl·laba i diferenciar, amb dificultat, entre paraules monosíl·labes i polisíl·labes.	No comprendre el concepte de síl·laba.
<b>Els diftongs</b>	Comprendre el concepte de diftong i saber identificar els decreixents i els creixents.	Comprendre el concepte de diftong i saber identificar els decreixents i els creixents, amb alguna vacil·lació.	Comprendre el concepte de diftong i saber identificar, amb dubtes i errors, els decreixents i els creixents.	Comprendre a grans trets el concepte de diftong i identificar alguns diftongs creixents i decreixents.	No comprendre el concepte de diftong.
<b>El hiat</b>	Entendre el concepte de hiat i aplicar-lo amb èxit en la divisió de paraules.	Entendre el concepte de hiat i aplicar-lo amb èxit en la divisió de paraules excepte en casos molt complexos.	Entendre el concepte de hiat i aplicar-lo amb èxit en la divisió de paraules en la major part dels casos (mirant el llibre).	Entendre vagament el concepte de hiat i aplicar-lo en la divisió de paraules, encara que amb moltes errades.	No entendre el concepte de hiat i no ser capaç d'aplicar-lo.
<b>La separació de síl·labes</b>	Saber les regles de la separació de síl·labes i aplicar-les correctament.	Saber les regles de la separació de síl·labes i aplicar-les, generalment, bé.	Saber les regles de la separació de síl·labes i aplicar-les bé, en gran mesura, tot i que amb dubtes i errors.	Saber algunes regles de la separació de síl·labes i aplicar-les amb errades.	No saber les regles de la separació de síl·labes.

## Lèxic

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>L'antonímia</b>	Conèixer què són les paraules antònimes i esmentar-ne exemples.	Conèixer què són les paraules antònimes i saber-ne donar exemples, majoritàriament correctes.	Conèixer què són les paraules antònimes i esmentar-ne exemples, no del tot correctes.	Conèixer, vagament, què són les paraules antònimes.	No saber què són les paraules antònimes.

## Llengua i societat

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>El registre literari</b>	Saber quines són les característiques del registre literari i identificar-lo en el text.	Saber quines són les característiques del llenguatge literari i identificar-lo en el text, amb alguna vacil·lació.	Saber quines són les característiques del llenguatge literari i identificar-lo en el text, amb dubtes i errors.	Saber, a grans trets, quines són les característiques del llenguatge literari.	No saber quines són les característiques del llenguatge literari.





## Literatura

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La novel·la romàntica</b>	Identificar les característiques de la novel·la romàntica.	Identificar, generalment, les característiques de la novel·la romàntica.	Identificar, amb alguna dificultat, les característiques de la novel·la romàntica.	Identificar, vagament, algunes de les característiques de la novel·la romàntica.	No identificar les característiques de la novel·la romàntica.

## Producció textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Redacció d'un fragment d'una novel·la</b>	Ser capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus.	Ser capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus, amb alguna vacil·lació.	Ser capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus, amb dubtes i errors.	Ser capaç d'escriure fragments de novel·les sense saber diferenciar bé els diversos tipus.	No ser capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus.



## Comunica 2 – Unitat 2

Nom: .....

### Tipologia textual

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>Les característiques de la novel·la</b>	Conec totes les característiques de la novel·la i sé identificar-les el text.	Conec totes les característiques de la novel·la i sé identificar-ne la majoria en el text.	Conec algunes de les característiques de la novel·la i sé identificar-ne algunes en el text.	Conec algunes de les característiques de la novel·la.	No conec les característiques de la novel·la.
<b>Subgèneres de les novel·les</b>	Sé classificar les novel·les en subgèneres segons el tema.	Sé classificar, generalment, les novel·les en subgèneres segons el tema.	Sé classificar les novel·les en subgèneres segons el tema, amb dubtes i errors.	Sé quins són alguns dels subgèneres de les novel·les.	No sé quins són els subgèneres de les novel·les.
<b>Els aspectes de la novel·la (personatges, espai, temps...)</b>	Sóc capaç de distingir els diversos aspectes de la novel·la i sé identificar-los en un text.	Sóc capaç de distingir els diversos aspectes de la novel·la i sé identificar-los, generalment, en un text.	Sóc capaç de distingir els diversos aspectes de la novel·la i sé identificar-los en el text, amb dubtes i errors.	Sóc capaç de distingir alguns dels aspectes de la novel·la.	No sóc capaç de distingir els aspectes de la novel·la.
<b>Les veus de la narració</b>	Conec les veus de la narració i sé distingir entre narrador intern i extern.	Conec les veus de la narració i sé distingir entre narrador intern i extern, amb alguna vacil·lació.	Conec les veus de la narració i sé distingir entre narrador intern i extern, amb dubtes i errors.	Conec algunes de les veus de la narració.	No conec les veus de la narració.

### Gramàtica

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>Els pronoms personals forts</b>	Conec els pronoms personals forts i sé usar-los.	Conec els pronoms personals forts i sé usar-los, generalment.	Conec la majoria dels pronoms personals forts i sé usar-los amb alguna dificultat.	Conec vagament alguns pronoms personals forts.	No conec els pronoms personals forts.
<b>Els pronoms personals de respecte</b>	Conec els pronoms personals de respecte i sé usar-los.	Conec els pronoms personals de respecte i sé usar-los, generalment.	Conec la majoria dels pronoms personals de respecte i sé usar-los amb alguna dificultat.	Conec vagament alguns pronoms personals de respecte.	No conec els pronoms personals de respecte.
<b>El temps indicatiu (II)</b>	Sé conregar correctament tots els temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	Sé conregar generalment sense errades, els temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	Sé conregar, amb dubtes i errors, els temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	Confonc les desinències dels temps verbals d'indicatiu de les tres conjugacions.	No sé conregar.
<b>El lexema i el morfema verbal</b>	Sé separar el lexema del morfema i sé indicar la persona, el nombre i el temps verbal.	Sé separar el lexema del morfema i sé indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb alguna vacil·lació.	Sé separar el lexema del morfema i sé indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb errors i dubtes.	Sé, a grans trets, què és un lexema i un morfema i sé indicar la persona, el nombre i el temps verbal amb gran dificultat.	No comprenc què són el lexema i el morfema.

### Ortografia

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>La síl·laba</b>	Comprend el concepte de síl·laba i sé diferenciar entre paraules	Comprend el concepte de síl·laba i sé diferenciar, generalment, entre paraules	Comprend el concepte de síl·laba i sé diferenciar entre paraules monosíl·labes i	Comprend, a grans trets, el concepte de síl·laba i sé diferenciar, amb dificultat, entre	No comprenc el concepte de síl·laba.



	monosíl·labes i polisíl·labes.	monosíl·labes i polisíl·labes.	polisíl·labes, amb dubtes i errors.	paraules monosíl·labes i polisíl·labes.	
<b>Els diftongs</b>	Comprend el concepte de diftong i sé identificar els decreixents i els creixents.	Comprend el concepte de diftong i sé identificar els decreixents i els creixents, amb alguna vacil·lació.	Comprend el concepte de diftong i sé identificar, amb dubtes i errors, els decreixents i els creixents.	Comprend, a grans trets, el concepte de diftong i sé identificar alguns diftongs creixents i decreixents.	No comprend el concepte de diftong.
<b>El hiat</b>	Entenc el concepte de hiat i l'aplique amb èxit en la divisió de paraules.	Entenc el concepte de hiat i l'aplique amb èxit en la divisió de paraules excepte en casos molt complexos.	Entenc el concepte de hiat i l'aplique amb èxit en la divisió de paraules en la major part dels casos (mirant el llibre).	Entenc vagament el concepte de hiat i l'aplique en la divisió de paraules, encara que amb moltes errades.	No entenc el concepte de hiat i no sóc capaç d'aplicar-lo.
<b>La separació de síl·labes</b>	Sé les regles de la separació de síl·labes i sé aplicar-les correctament.	Sé les regles de la separació de síl·labes i sé aplicar-les, generalment, bé.	Sé les regles de la separació de síl·labes i sé aplicar-les bé, en gran mesura, tot i que amb dubtes i errors.	Sé algunes regles de la separació de síl·labes i sé aplicar-les amb errades.	No sé les regles de la separació de síl·labes.

### Lèxic

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>L'antonímia</b>	Conec què són les paraules antònimes i sé esmentar-ne exemples.	Conec què són les paraules antònimes i sé esmentar-ne exemples, majoritàriament correctes.	Conec què són les paraules antònimes i sé esmentar-ne exemples, no del tot correctes.	Conec, vagament, què són les paraules antònimes.	No conec què són les paraules antònimes.

### Llengua i societat

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>El registre literari</b>	Sé quines són les característiques del registre literari i sé identificar-lo en el text.	Sé quines són les característiques del llenguatge literari i sé identificar-lo en el text, amb alguna vacil·lació.	Sé quines són les característiques del llenguatge literari i sé identificar-lo en el text, amb dubtes i errors.	Sé, a grans trets, quines són les característiques del llenguatge literari.	No sé quines són les característiques del llenguatge literari.

### Literatura

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La novel·la romàntica</b>	Sé identificar les característiques de la novel·la romàntica.	Sé identificar, generalment, les característiques de la novel·la romàntica.	Sé identificar, amb alguna dificultat, les característiques de la novel·la romàntica.	Sé identificar, vagament, algunes de les característiques de la novel·la romàntica.	No sé identificar les característiques de la novel·la romàntica.



## Producció textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Redacció d'un fragment d'una novel·la</b>	Sóc capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus.	Sóc capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus, amb alguna vacil·lació.	Sóc capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus, amb dubtes i errors.	Sóc capaç d'escriure fragments de novel·les sense saber diferenciar bé els diversos tipus.	No sóc capaç d'escriure fragments de novel·les de diferents tipus.



## Comunica 2 – Rúbrica d'avaluació unitat 3

### Tipologia textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Els personatges</b>	Ser capaç de classificar els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica.	Ser capaç de classificar els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica, amb alguna vacil·lació.	Ser capaç de classificar els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica, amb dubtes i errors.	Ser capaç de classificar, a grans trets i amb força errors, els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica.	No ser capaç de classificar els personatges d'un text.
<b>La descripció dels personatges (detallada, general, objectiva o subjectiva...)</b>	Conèixer i identificar les diferents maneres de presentar un personatge.	Conèixer i identificar, generalment, les diferents maneres de presentar un personatge.	Conèixer i identificar, amb dubtes i errors, les diferents maneres de presentar un personatge.	Conèixer algunes de les diferents maneres de presentar un personatge.	No conèixer les diferents maneres de presentar un personatge.
<b>Recursos lingüístics de la descripció</b>	Conèixer els diversos recursos lingüístics de la descripció i saber-los identificar en el text.	Conèixer la majoria dels diversos recursos lingüístics de la descripció i saber-los identificar, generalment, en el text.	Conèixer alguns dels recursos lingüístics de la descripció i saber-los identificar, amb dubtes i errors.	Conèixer alguns dels diversos recursos lingüístics de la descripció.	No conèixer els diversos recursos lingüístics de la descripció.

### Gramàtica

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>El present de subjuntiu</b>	Saber per a què s'utilitza el present de subjuntiu (possibilitat, dubtes i desitjos) i en quines oracions s'utilitza (imperatives negatives).	Saber per a què s'utilitza el present de subjuntiu (possibilitat, dubtes i desitjos) i en quines oracions s'utilitza (imperatives negatives), amb alguna vacil·lació.	Saber per a què s'utilitza el present de subjuntiu (possibilitat, dubtes i desitjos) i en quines oracions s'utilitza (imperatives negatives), amb dubtes i errors.	Saber, a grans trets, per a què s'utilitza el present de subjuntiu i en quines oracions s'utilitza.	No saber per a què, ni en quines oracions s'utilitza el present de subjuntiu.
<b>Desinències del present de subjuntiu</b>	Conèixer les desinències del present de subjuntiu i saber usar-ne les formes.	Conèixer les desinències del present de subjuntiu i usar-ne les formes, generalment bé.	Conèixer les desinències del present de subjuntiu i usar-ne les formes, amb certa incorrecció.	Conèixer algunes desinències de present de subjuntiu i usar-ne les formes de manera, generalment, incorrecta.	No conèixer les desinències de present de subjuntiu.
<b>Els pronoms febles</b>	Entendre la funció dels pronoms febles i fer un ús correcte de les diferents formes (proclítics i enclítics).	Entendre la funció dels pronoms febles i fer un ús generalment correcte de les diferents formes (proclítics i enclítics).	Entendre la funció dels pronoms febles i fer un ús, amb vacil·lacions, de les diferents formes (proclítics i enclítics).	Entendre la funció dels pronoms febles i saber reconèixer-ne algunes de les formes.	No entendre la funció dels pronoms febles i no reconèixer cap de les formes.
<b>CD, CI</b>	Ser capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble adient.	Ser capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble adient, amb alguna vacil·lació.	Ser capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble adient, amb dubtes i errors.	Ser capaç de substituir algun complement directe i indirecte pel pronom feble adient, però fer errades sistemàticament.	No ser capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble corresponent.



## Ortografia

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>L'apòstrof i el guionet en els pronoms febles</b>	Saber en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb» i fer-ne un ús correcte.	Saber en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb» i fer-ne un ús correcte, generalment.	Saber en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb» i fer-ne un ús acceptable.	Saber alguns casos en què s'usa l'apòstrof i alguns en què s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb», però fer-ne un mal ús.	No saber en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb».
<b>La lletra / i la lletra composta /l/</b>	Conèixer les regles d'escriptura de la /l/ i usar les dues lletres correctament.	Conèixer les regles d'escriptura de la /l/ i usar les dues lletres habitualment bé.	Conèixer les regles d'escriptura de la /l/ i usar les dues lletres amb dubtes i errors.	Conèixer algunes regles d'escriptura de la /l/, però no saber-les aplicar a la pràctica de manera sistemàtica.	No conèixer les regles d'escriptura de la /l/.

## Lèxic

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Els neologismes</b>	Saber quins són els procediments de formació dels neologismes i esmentar-ne exemples.	Saber quins són els procediments de formació dels neologismes i esmentar-ne exemples, generalment de manera correcta.	Saber quins són els procediments de formació dels neologismes, però dubtar a l'hora d'esmentar-ne exemples.	Reconèixer algun dels procediments de formació de neologismes, però no esmentar-ne exemples correctes.	No reconèixer els procediments de formació de neologismes.

## Llengua i societat

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La diversitat lingüística a Europa</b>	Comprendre els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme i saber esmentar exemples a l'Estat espanyol, amb èxit.	Comprendre els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme i saber esmentar exemples a l'Estat espanyol, amb alguna vacil·lació.	Comprendre, mitjanament, els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme, però dubtar a l'hora d'esmentar exemples a l'Estat espanyol.	Comprendre, a grans trets, els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme, i no saber esmentar-ne exemples a l'Estat espanyol.	No comprendre els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme.

## Literatura

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La novel·la d'aventures</b>	Conèixer les característiques de la novel·la d'aventures i identificar-les en el text.	Conèixer les característiques de la novel·la d'aventures i identificar-ne la majoria en el text.	Conèixer la majoria de les característiques de la novel·la d'aventures i identificar-ne algunes en el text.	Conèixer algunes de les característiques de la novel·la d'aventures, però no identificar-les correctament en el text.	No conèixer les característiques de la novel·la d'aventures.



## Producció textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>Construïm personatges</b>	Ser capaç de seguir i diferenciar correctament les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	Ser capaç de seguir i diferenciar, generalment, les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	Ser capaç de seguir i diferenciar, amb carències, les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	Ser capaç de seguir i diferenciar algunes de les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	No ser capaç de seguir les directrius esmentades.



## Comunica 2 – Unitat 3

Nom: .....

### Tipologia textual

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>Els personatges</b>	Sóc capaç de classificar els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica.	Sóc capaç de classificar els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica, amb alguna vacil·lació.	Sóc capaç de classificar els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica, amb dubtes i errors.	Sóc capaç de classificar, a grans trets i amb força errors, els personatges d'un text segons la funció i la profunditat psicològica.	No sóc capaç de classificar els personatges d'un text.
<b>La descripció dels personatges (detallada, general, objectiva o subjectiva...)</b>	Conec i identifique les diferents maneres de presentar un personatge.	Conec i identifique, generalment, les diferents maneres de presentar un personatge.	Conec i identifique, amb dubtes i errors, les diferents maneres de presentar un personatge.	Conec algunes de les diferents maneres de presentar un personatge.	No conec les diferents maneres de presentar un personatge.
<b>Recursos lingüístics de la descripció</b>	Conec els diversos recursos lingüístics de la descripció i sé identificar-los en el text.	Conec la majoria dels diversos recursos lingüístics de la descripció i sé identificar-los, generalment, en el text.	Conec alguns dels recursos lingüístics de la descripció i sé identificar-los, amb dubtes i errors.	Conec alguns dels diversos recursos lingüístics de la descripció.	No conec els diversos recursos lingüístics de la descripció.

### Gramàtica

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>El present de subjuntiu</b>	Sé per a què s'utilitza el present de subjuntiu (possibilitat, dubtes i desitjos) i en quines oracions s'utilitza (imperatives negatives).	Sé per a què s'utilitza el present de subjuntiu (possibilitat, dubtes i desitjos) i en quines oracions s'utilitza (imperatives negatives), amb alguna vacil·lació.	Sé per a què s'utilitza el present de subjuntiu (possibilitat, dubtes i desitjos) i en quines oracions s'utilitza (imperatives negatives), amb dubtes i errors.	Sé, a grans trets, per a què s'utilitza el present de subjuntiu i en quines oracions s'utilitza.	No sé per a què, ni en quines oracions s'utilitza el present de subjuntiu.
<b>Desinències del present de subjuntiu</b>	Conec les desinències del present de subjuntiu i sé usar les formes verbals.	Conec les desinències del present de subjuntiu i sé usar les formes verbals, generalment bé.	Conec les desinències del present de subjuntiu i sé usar les formes verbals, amb certa incorrecció.	Conec algunes desinències de present de subjuntiu i sé usar les formes verbals de manera, generalment, incorrecta.	No conec les desinències de present de subjuntiu.
<b>Els pronoms febles</b>	Entenc la funció dels pronoms febles i sé fer un ús correcte de les diferents formes (proclítics i enclítics).	Entenc la funció dels pronoms febles i sé fer un ús generalment correcte de les diferents formes (proclítics i enclítics).	Entenc la funció dels pronoms febles i sé fer un ús, amb vacil·lacions, de les diferents formes (proclítics i enclítics).	Entenc la funció dels pronoms febles i sé reconèixer algunes de les formes.	No entenc la funció dels pronoms febles i no sé reconèixer cap de les formes.
<b>CD, CI</b>	Sóc capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble adient.	Sóc capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble adient, amb alguna vacil·lació.	Sóc capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble adient, amb dubtes i errors.	Sóc capaç de substituir algun complement directe i indirecte pel pronom feble adient, però faig errades sistemàticament.	No sóc capaç de substituir els complements directes i indirectes pel pronom feble corresponent.





## Ortografia

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>L'apòstrof i el guionet en els pronoms febles</b>	Sé en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb» i en faig un ús correcte.	Sé en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb» i en faig un ús correcte, generalment.	Sé en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb» i en faig un ús acceptable.	Sé alguns casos en què s'usa l'apòstrof i alguns en què s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb», però en faig un ús incorrecte.	No sé en quins casos s'usa l'apòstrof i en quins casos s'usa el guionet en la unió «pronon feble+verb».
<b>La lletra / i la lletra composta /l</b>	Conec les regles d'escriptura de la /l i sé usar les dues grafies correctament.	Conec les regles d'escriptura de la /l i sé usar les dues grafies habitualment bé.	Conec les regles d'escriptura de la /l i sé usar les dues grafies amb dubtes i errors.	Conec algunes regles d'escriptura de la /l, però no sé aplicar-les a la pràctica de manera correcta.	No conec les regles d'escriptura de la /l.

## Lèxic

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>Els neologismes</b>	Sé quins són els procediments de formació dels neologismes i esmentar exemples.	Sé quins són els procediments de formació dels neologismes i sé esmentar exemples, generalment de manera correcta.	Sé quins són els procediments de formació dels neologismes, però dubte a l'hora d'esmentar exemples.	Conec algun dels procediments de formació de neologismes, però no sé esmentar exemples correctes.	No conec els procediments de formació de neologismes.

## Llengua i societat

	<b>Assolit satisfactòriament</b>	<b>Assolit quasi completament</b>	<b>Assolit parcialment</b>	<b>Assolit en alguns detalls</b>	<b>No assolit</b>
<b>La diversitat lingüística a Europa</b>	Conec els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme i sé esmentar exemples a l'Estat espanyol, amb èxit.	Conec els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme i sé esmentar exemples a l'Estat espanyol, amb alguna vacil·lació.	Conec, mitjanament, els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme, però dubte a l'hora d'esmentar exemples a l'Estat espanyol.	Conec, a grans trets, els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme i no sé esmentar exemples a l'Estat espanyol.	No conec els conceptes de família indoeuropea, bilingüisme i plurilingüisme.

## Literatura

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
<b>La novel·la d'aventures</b>	Conec les característiques de la novel·la d'aventures i sé identificar-les en el text.	Conec les característiques de la novel·la d'aventures i sé identificar-ne la majoria en el text.	Conec la majoria de les característiques de la novel·la d'aventures i sé identificar-ne algunes en el text.	Conec algunes de les característiques de la novel·la d'aventures, però no sé identificar-les correctament en el text.	No conec les característiques de la novel·la d'aventures.

## Producció textual

	<b>Assolit satisfactòriament (5)</b>	<b>Assolit quasi completament (4)</b>	<b>Assolit parcialment (3)</b>	<b>Assolit en alguns detalls (2)</b>	<b>No assolit (1)</b>
--	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-----------------------



<b>Construïm personatges</b>	Sóc capaç de seguir i diferenciar correctament les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	Sóc capaç de seguir i diferenciar, generalment, les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	Sóc capaç de seguir i diferenciar, amb carències, les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	Sóc capaç de seguir i diferenciar algunes de les directrius: fitxa d'un personatge, planificació del text, redacció de l'esborrany i redacció de la versió definitiva.	No sóc capaç de seguir les directrius esmentades.
------------------------------	--	---	---	--	---