

# proposta didàctica

www.bromera.com  
edicions

**bromera**



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol: .....

Autor/a: .....

Il·lustrador: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## TEST

---

- On i amb qui es troba Kai al començament de l'obra?

.....  
.....

- Quina relació té Jonny Pony amb els pares de Kai?

.....  
.....

- Com es diu la pel·lícula que vol rodar Jonny Pony?

.....  
.....

- Per què i com trien Kai com a protagonista de la pel·lícula?

.....  
.....  
.....

- Per què li dóna Lena una bufetada a Kai durant el rodatge?

.....  
.....

➤ Com acaba el rodatge de la pel·lícula protagonitzada per Kai?

.....  
.....  
.....

➤ Per què van Kai i Lena a Berlín? Qui els acompanya?

.....  
.....  
.....

➤ Com es diu l'avi de Kai i com intenten trobar-lo?

.....  
.....

➤ Amb qui pensa que s'ha embolicat l'Anti? Qui era realment?

.....  
.....

➤ De quina manera guanyen diners Àlex i Dustin? Què es compren?

.....  
.....

➤ Qui són el supervisor Ali i el supervisor Mehmet?

.....  
.....  
.....

➤ Com demostra Kai a l'avi que és realment el seu nét?

.....  
.....  
.....

➤ Què pretenen fer els que tenen el cotxe de l'avi de Kai?

.....  
.....  
.....

➤ Quin pla organitza Kai per salvar Mike Taenner i el seu avi?

.....  
.....  
.....

➤ On porten els segrestadors Kai i Mike Taenner?

.....  
.....

➤ Com aconsegueix Kai escapar dels segrestadors?

.....  
.....

➤ Quina versió dóna Mike Taenner del seu segrest i del seu alliberament?

.....  
.....  
.....

➤ Com acaba la intervenció de Kai a la Berlinale?

.....  
.....  
.....  
.....

# ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. Per què aquesta obra du el subtítol *Estrelles del cinema*? Proposa dos subtítols més per a la nova novel·la de Kai i Coolman.

- .....  
.....
1. ....  
2. ....

2. El llibre s'organitza temporalment mitjançant una llarga retrospecció. Resumeix breument les parts de l'estructura. On comencen i on acaben?

Present	Comença en ..... Acaba en ..... Resum ..... ..... .....
Retrospecció	Comença en ..... Acaba en ..... Resum ..... ..... .....
Torna al present	Comença en ..... Acaba en ..... Resum ..... ..... .....
Còmic final	Resum ..... ..... .....

3. Resumeix en unes 3 o 4 línies l'argument de la novel·la. Organitza la trama de manera lineal.

.....

.....

.....

.....

4. Busca en la novel·la fragments d'aquests tipus de text.

Tipus de text	Exemple
Narració	..... ..... .....
Diàleg	..... ..... .....
Descripció	..... ..... .....

5. Numera de l'1 al 5 segons l'ordre en què s'esdevé en el text.

Accions	Ordre
Kai esborra les gravacions de l'ordinador de la productora.	
Kai intenta salvar Mike Taenner i el cotxe del seu avi.	
Kai és triat protagonista de la pel·lícula.	
Kai és aplaudit en la projecció del curt al festival de cinema.	
Kai troba el seu avi a Berlín.	

6. Segons la temàtica, podem qualificar aquesta obra com una novel·la d'humor? Raona-ho.

.....

.....

.....

.....

7. Quin tipus de narrador utilitza l'autor de *Coolman i jo. Estrelles del cinema*? Raona la resposta i posa exemples, si cal.

.....

.....

.....

.....

.....

8. Subratlla les paraules d'aquest fragment que exemplifiquin el tipus de narrador. Classifica-les en la graella.

És absolutament impensable que em pugui tornar a adormir, perquè la música de l'Anti és massa sorollosa. De fet, també és massa d'hora per a llevar-se. No haig d'entrar fins a la tercera hora, perquè l'escola encara no ha trobat cap professor de gimnàstica. Per tant, em quedo estirat a les fosques i continuo pensant en el meu somni.

Formes verbals	..... .....
Possessius	..... .....
Pronoms	..... .....

**9.** Classifica els personatges en principals i secundaris.

Lena, Mehmet, Alex, Dustin, Jonny Pony, Hella von Achtern,  
Kai, Mike, Taenner, Ali, Antigone, Coolman, pares de Kai,  
Bernd, Uwe, Boris Klopper

Principals: .....

.....

Secundaris: .....

.....

.....

**10.** Qualifica cada personatge amb un parell d'adjectius.

Kai: .....

Alex : .....

Dustin: .....

Lena: .....

Antigone: .....

Mike Taenner: .....

Boris Klopper: .....

Jonny Pony: .....

Bernd: .....

Uwe: .....





**11.** Relaciona aquestes oracions amb els personatges que les diuen.

«Digues-li que ens torne les tovalloles  
que ens va robar.»

«Hi ha noies que m'esperen? De debò?  
No m'hi he fixat.»

«Talleu! És que no et pots aprendre  
ni una frase curteta?»

«No podríem anar primer a l'estrena i  
després segrestar-lo, Bernd?»

«Ets realment un idiota rematat!»

- Kai
- Jonny Pony
- Lena
- Pare de Kai
- Uwe

**12.** Relaciona aquestes accions amb l'espai on ocorren

Enderroquen una paret •  
per a filmar.

Se celebra el festival •  
de cinema.

Coneixem Ali i Mehmet. •

Kai esborra tot el que •  
havien filmat.

Realitzen el càsting de •  
la pel·lícula.

- Gimnàs de l'escola.
- Despatx de Hella von Achtern.
- Berlín.
- Casa dels pares de Kai.
- Barri de Kreuzberg.



13. Marca els enunciats que siguin certs i corregeix els falsos.

	Els segrestadors són molt espavilats i intel·ligents.
	L'avi de Kai treballa com a cambrer en un restaurant.
	Kai i Lena tenen una relació amb pujades i baixades.
	Mike Taenner es comporta en la vida real com en les pel·lícules.
	L'alcalde pretén convertir la seua ciutat en un nou Hollywood.
	L'Anti s'embolica amb l'actor Elijah Wood.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Busca en aquesta sopa de lletres el nom de vuit estats d'Europa. Digues en quin se situa l'acció de la novel·la.

V	C	E	S	A	M	X	L	Z	D
H	X	E	A	G	P	I	A	U	I
O	A	I	L	A	T	I	G	J	N
L	V	A	E	T	E	P	U	K	A
U	O	R	M	A	U	P	T	L	M
E	S	P	A	N	Y	A	R	O	A
N	U	S	N	R	B	N	O	I	R
E	A	D	Y	X	U	V	P	M	C
N	V	E	A	Z	T	S	O	P	A
Y	N	A	T	P	K	O	S	B	C
U	M	D	G	U	I	N	J	I	Z
R	X	A	A	N	D	O	R	R	A
S	E	A	C	I	G	L	E	B	Q

**15.** L'autor usa les comparacions per a aconseguir efectes humorístics. Explica el significat de les que hi ha a continuació.

«Mike Taenner s'ha desinflat com una pilota de platja punxada.»

.....  
.....  
.....

«Sembla que li hagi fet un petó al teu ós de peluix.»

.....  
.....  
.....

«En Bernd sua com un pingüí al tròpic.»

.....  
.....  
.....

«El món del cinema és com una piscina plena de taurons.»

.....  
.....  
.....

«A l'habitació sembla que ha passat un ramat de nyus buscant un lloc on abeurar-se.»

.....  
.....  
.....

**16.** En quina època situaries les aventures de Coolman i Kai? Posa tres exemples que ho justifiquen.

1. ....
2. ....
3. ....

**17.** Encercla els tres adjectius que, en la teva opinió, defineixen més bé l'estil d'aquesta novel·la.

senzill, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic, col·loquial,  
esbojarrat, descriptiu, àgil, formal, solemne, vulgar, dinàmic

**18.** Creus que existeixen els superherois? Inventa l'argument d'una història en què n'aparegui un o diversos i dibuixa tres vinyetes representatives.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--

**19.** Imagina que l'autor del llibre i el de les tires còmiques visiten la teva escola. Quines quatre preguntes els faries?

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

## GLOSSARI

---

**20.** Busca en el diccionari les paraules següents i copia'n els significats en el quadern. Escriu una oració amb cadascuna.

càsting, esmorteït, assentir, andròmina, fumut, cuirassa, aixecar, llambregada, tafaner, arrabassar, bocabadat, esquitxar

**21.** Classifica les paraules anteriors en aquesta graella.

Substantius	Adjectius	Verbs

## VALORACIÓ DE L'OBRA

---

**22.** Quin episodi d'aquest llibre t'ha resultat més divertit? Explica'l i digues quins personatges hi participen.

.....

.....

.....

**23.** Utilitza un argument per a recomanar aquest llibre.

.....

Propostes didàctiques referides al llibre  
*Coolman i jo. Estrelles del cinema*  
(ISBN 9788490261415)

© Andreu Collado


© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions

**bromera**



Kai és protagonista d'una pel·lícula! Per casualitats de la vida, apareix per un càsting —amb Coolman, és clar— i li donen el paper principal. Amb ells, el caos arriba als estudis. I és que Coolman té consells per tothom, especialment en les escenes de risc, perquè ningú sap més que ell sobre acció. En el rodatge també participen uns amics de Kai que no saben res de Coolman, així que tot pot desembocar en una catàstrofe... Per acabar-ho d'adobar, arriba un gàngster de veritat i l'aventura de cine es converteix en un autèntic i esbojarrat thriller!

Rüdiger Bertram (Ratingen, Alemanya, 1967) ha creat aquesta sèrie original i plena d'humor que triomfa arreu del món. En aquesta mateixa col·lecció també s'han publicat els títols anteriors: *Coolman i jo* i *Coolman i jo i* *Tots a cobert!*

[www.bromerajove.com](http://www.bromerajove.com)



978-84-9026-141-5



9 788490 261415

edicions  
**bromera**

