

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

EL DIA QUE WENDY VA CONÈIXER EL MONSTRE

Andreu Martín



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autor:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

➤ Què és un Grup 200?

.....

➤ Quins estudis està fent la Wendy?

.....

➤ Què és un *seixanta*?

.....

➤ Qui va descobrir el cos de l'home mort?

.....

➤ Qui és l'home assassinat i quina feina tenia?

.....

.....

➤ Quina havia sigut la causa de l'assassinat?

.....

➤ Qui s'atribueix l'assassinat del jove?

.....

➤ Qui són Els Perros? Quines famílies en formen part?

.....
.....

➤ Qui és la Gabriela València i quina relació té amb la Wendy?

.....
.....

➤ Quin paper té el Séter dels Mòbils en l'obra?

.....
.....

➤ Per quin motiu havia matat el Gran Dogo dos senegalesos?

.....
.....

➤ Qui era la núvia del Brad?

.....
.....

➤ Per què torna la Mon al seu antic barri?

.....
.....

➤ Com intenten segrestar la Mon en acabar el festival de dansa?

.....
.....

➤ Què li ordena el Coca a la Wendy després de l'intent de segrest de la Mon?

.....
.....

➤ On és internat el Brad?

.....
.....

➤ Què descobreix la Wendy en la visita al centre de menors?

.....
.....

➤ Com segresten Els Perros la Wendy i la Mon?

.....
.....

➤ Quin aspecte té el Gran Dogo?

.....

➤ On s'amagava el Gran Dogo?

.....

➤ Qui havia assassinat realment el Rofo? Per què?

.....
.....

➤ Què fa el Gran Dogo quan s'assabenta que Mayans l'havia enganyat?

.....

➤ Què és l'Operació Gossera?

.....
.....

➤ Qui posa finalment les manilles al Gran Dogo?

.....

➤ Com es declara el Roger a la Wendy?

.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Quin sentit té el títol d'aquesta obra?

.....
.....
.....
.....

2. *El dia que Wendy va conèixer el monstre* és un títol molt llarg. Proposa'n tres de més curts.

.....
.....
.....

3. Busca en la novel·la un fragment descriptiu i copia'l ací.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Busca en la novel·la un fragment dialogat i copia'l també.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Resumeix les parts d'*El dia que Wendy va conèixer el monstre*. Assenyala'n els capítols.

	Resum argumental	Capítols
Plantejament
Nus
Desenllaç

6. Numera de l'1 al 5 aquestes accions segons l'ordre en què s'esdevenen en la novel·la.

	Accions
	La Wendy es reuneix amb el Coca a l'ABP de Zona Franca.
	La Wendy i la Mon són segrestades pels Perros.
	La Wendy i el Roger acudeixen a la crida d'un <i>seixanta</i> .
	La Wendy s'encarrega d'emmanillar el Gran Dogo.
	La Wendy i la Mon assisteixen a un festival de dansa.

7. Els Perros són la família criminal protagonista. Busca el nom de set races de gossos en aquesta sopa de lletres.

S	R	E	D	A	T	V	R	B
D	A	X	C	B	U	Ç	O	N
E	A	D	O	G	O	T	T	U
H	U	L	F	E	D	M	T	U
J	O	N	M	O	E	J	W	I
L	B	U	X	A	A	K	E	X
O	T	V	M	T	T	U	I	E
I	E	L	I	K	C	A	L	H
D	R	V	A	R	Z	E	E	C
Q	R	X	E	N	E	R	R	I
P	I	T	B	U	L	L	G	N
S	E	A	X	C	A	B	V	A
S	R	R	I	A	F	A	Y	C

8. La novel·la se situa a Barcelona. Enumera algunes accions que ocorren en aquests llocs.

Casa de Wendy
ABP de Zona Franca
La Plaça del Ferro
Centre La Roureda
Polígon Industrial

9. Segons la temàtica, podem qualificar aquesta obra de *novel·la negra*? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

10. Qui conta la història? És o no, algun dels personatges? El narrador és intern o extern? Busca algun fragment narratiu que exemplifiqui la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. L'estructura temporal dels relats pot ser lineal o retrospectiva. Quin tipus d'estructura temporal creus que té *El dia que Wendy va conèixer el monstre*? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

.....

12. Quant de temps transcorre entre els fets contats al primer capítol i l'últim? Per què afirmes això?

.....

.....

.....

.....

13. El vocabulari de la novel·la presenta un bon nombre de sigles. Busca i anota el significat d'aquestes que apareixen en el text.

ABP:

GEI:

BRIMO:

CIGRO:

DGAIA:

14. El Gran Dogo es refereix a l'existència de dos mons. Wendy els dona nom. Classifica els personatges segons pertanyen a l'un o a l'altre.

Wendy, Roger, Gustavo Pérez, Judit, la Mon, El comissari Coca, El Séter dels Mòbils, Carla la Vainilla, La Melocotona, Pere, Gabriela València, Tunet, Armenteras, Brad, Borja Alonso Raña, Mayans, el Rofo

Món de la seguretat i la prudència
Món del perill i la bogeria

15. Tria els tres personatges principals de la novel·la i defineix-los.

Personatge	Definició

16. Relaciona aquestes oracions amb els personatges que les diuen.

«Jo tampoc et puc deixar marxar a tu, •
sóc policia i t'he de detenir.»

«¡Yo ya sabía que Brad no había •
matado a nadie! ¡Me lo olía!»

«Tu a mi no m'enganyes. Que ets •
massa sensible per a ser policia, dona.»

«¡Sí, sí, por favor, lo he matado yo!» •

«Vaig anar a visitar els senyors Pérez i •
em van semblar d'allò més normals.»

- Gustavo Pérez
- Mayans
- Brad
- Wendy
- Judit

17. Quins personatges s'expressen en castellà en la novel·la? Explica'n les raons, en cada cas.

.....

.....

.....

.....

.....

18. Wendy Aguilar és la protagonista d'una sèrie de quatre novel·les. Imagina l'argument d'un cinquè llibre: quin delicte podria originar l'acció? Com actuarà la protagonista? On? Quins personatges seran els seus adversaris? Com continuarà la relació amb Roger? Redacta un esbós d'argument per a aquesta possible cinquena novel·la de la saga: potser Andreu Martín agrairia la teva contribució al personatge!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. Andreu Martín és un autor molt prolífic. Digues el nom de 3 obres seues no protagonitzades per Wendy i escriu-ne una breu biografia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSSARI

20. Busca en el diccionari les paraules següents i copia'n els significats en el quadern. Escriu una oració amb cadascuna d'elles.

atansar, rampell, susceptible, renec, sanglot, esgarriós
supèrbia, xiuxiuejar, pensarós, encastar, mesquí, estripar

21. Classifica les paraules anteriors en aquesta graella.

Substantius	Adjectius	Verbs
.....
.....
.....

22. Completa les caselles amb els anglicismes de l'obra que correspon-
guen a les definicions.

–Reunió informativa per a organitzar el treball policial.

B

–Membre d'una banda organitzada de malfactors.

G

–Esport d'equip típicament americà.

B

–Càmera de vídeo digital que permet enregistrar, transmetre i difon-
dre imatges a través d'internet.

W

–Mantenir una comunicació simultània entre diverses persones a tra-
vés d'internet.

X



VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Explica l'episodi d'aquesta novel·la que t'haja semblat més violent. Quins personatges hi participen? Estava justificada tanta violència? Per què?

.....
.....
.....

2. Encercla els tres adjectius que, en la teua opinió, defineixen millor aquesta novel·la. Raona-ho.

inquietant	pertorbadora	intrigant
senzilla	violenta	dramàtica
fantàstica	descriptiva	culta
col·loquial	àgil	versemblant
increïble	vulgar	

.....
.....
.....

3. Escriu una ressenya d'aquesta novel·la per a una revista especialitzada en novel·la policíaca. Inclou-hi les raons per les quals aconselles la seua lectura.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre
El dia que Wendy va conèixer el monstre
(ISBN: 978-84-9026-126-2)

© Andreu Collado Garcia, 2013

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira
www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

ESPURNA
bromera

Wendy Aguilar no pot resistir-se a un seixanta, el codi que alerta d'un homicidi per l'emissora del cotxe patrulla. Un jove ha mort apunyalat en plena nit. De sobte, Brad Pérez, un adolescent amb expressió horroritzada i un ganivet a la mà, apareix en la foscor per entregar-se a la policia. Cas resolt? Tot i la confessió de Brad i l'interès de l'advocat i la mare per ingressar-lo en un centre de menors, a Wendy l'instint li diu que hi ha gat amagat. Per això, s'endinsa en un barri perillós, epicentre del tràfic de drogues i d'armes i també l'imperi dels Semionov, casualment, família del presumpte culpable.

Andreu Martín (Barcelona, 1949) ens va presentar l'agent de policia Wendy Aguilar en *La nit que Wendy va aprendre a volar*, i iniciava així una sèrie que ha captivat els lectors. Després de *Wendy ataca* i *Wendy i l'enemic invisible*, arriba la quarta aventura de la jove heroïna, que manté l'esperit indòmit alhora que va madurant i afronta reptes nous.

