

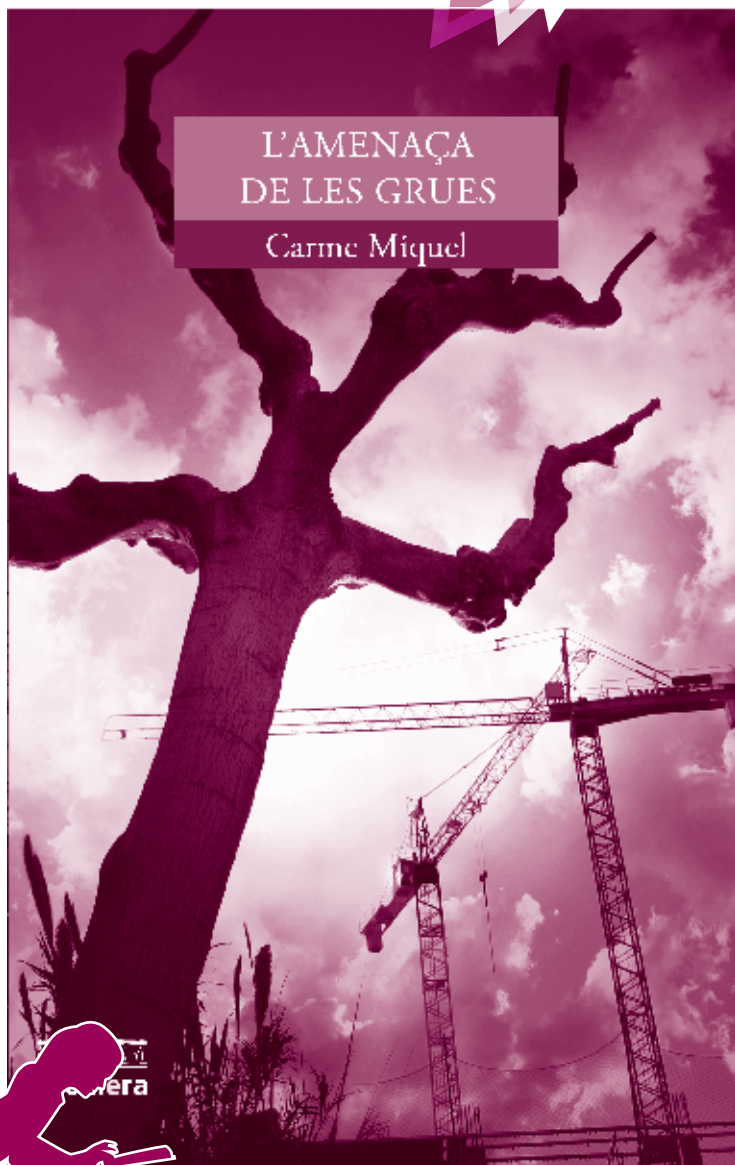
proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

L'AMENANÇA DE LES GRUES

Carme Miquel



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor/a:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- Quina aventura va viure Sara Monroig fa més d'una dècada?

.....

- Quin succés ocorre a Dénia dos dies abans d'arribar Sara?

.....

- Per què Maria i Vicent no poden comprar la Casa Gran?

.....

- Quines paraules diu la persona que telefona a Josep contínuament?

.....

.....

- Què li conta Hassan a Sara sobre la moto?

.....

.....

- Per què la Casa Gran s'anomena Villa Matilde?

.....

.....

➤ A què jugaven Hassan i els seus amics quan estava al seu poble del Marroc?

.....

➤ Quin mòbil porta l'homenet que agafen a l'abocador?

.....

➤ Com dedueix el pare de Sara que la moto és sempre la mateixa?

.....

.....

➤ Com es fa Maria propietària de la Casa Gran?

.....

➤ Qui és Paulí?

.....

➤ Què troben Baltasar i Sara mentre escorcollen els canyars?

.....

➤ Com s'anomena l'empresa on treballa Manolo?

.....

➤ Qui és el cervell de tot l'entramat de la història?

.....



ANÀLISI DE L'OBRA

1. En la novel·la trobem narració, descripció i diàleg. Busca'n exemples.

.....
.....
.....

2. Segons la temàtica, com classificaries *L'amenaça de les grues*? Per què?

.....
.....
.....

3. Quina estructura temporal segueix la novel·la, lineal o retrospectiva? Justifica la resposta.

.....
.....
.....

4. Quin tipus de narrador utilitza l'autora de *L'amenaça de les grues*, intern o extern? Argumenta amb exemples la teua resposta.

.....
.....
.....

5. Creus que el narrador és objectiu (es limita a contar els fets) o subjectiu (expressa opinions sobre els esdeveniments i els personatges)? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....

6. Qui o quins són els personatges principals de la història?

.....
.....

• I els secundaris?

.....
.....

7. L'acció de *L'amenaça de les grues* es desenvolupa en espais diferents. Enumera'ls i relaciona'ls amb els esdeveniments que hi ocorren. Quins són els espais principals?

.....
.....
.....
.....

8. On creus que comença i acaba cadascuna de les parts de l'estructura de la novel·la? Indica-ho (amb el nom del capítol) i fes un breu resum de cada part.

Presentació	Comença en el capítol: Acaba en el capítol: Resum:
Nuc	Comença en el capítol: Acaba en el capítol: Resum:
Desenllaç	Comença en el capítol: Acaba en el capítol: Resum:

9. Fes una descripció breu del personatge amb qui més t'has identificat. Recorda que a l'hora de fer la descripció has de descriure les qualitats físiques i de caràcter.

.....
.....
.....

10. Tria els adjectius d'aquesta llista que, segons la teua opinió, defineixen millor l'estil de la novel·la.

senzill, àgil, especialitzat, científic, humorístic, realista,
fantàstic, col·loquial, complicat, avorrit, culte, vulgar,
misteriós, dramàtic, afectuós

11. El títol *L'amenaça de les grues* és una metàfora. A què fa referència? Argumenta la resposta.

.....
.....
.....

12. Quin altre títol se t'ocorre per a l'obra? Justifica'l.

.....
.....
.....

13. L'autora de *L'amenaça de les grues* és Carme Miquel. Busca informació sobre l'escriptora i redacta'n una biografia breu.

.....
.....
.....
.....
.....

GLOSSARI

- 14.** Busca en el diccionari les paraules següents i copia'n els significats. Després escriu una oració amb cadascuna.

cúmul, tràfec, engegar, esglai, guitza, sorna, neguit, pèrgola,
remenar, estremir, baf, empremta, enllestir, nafra

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

- 15.** Quina valoració fas de *L'amenaça de les grues*? Exposa-la breument.

.....

.....

.....

- 16.** Escriu tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya.

.....

.....

.....

Propostes didàctiques referides al llibre
L'amença de les grues (ISBN: 978-84-9824-199-0)

© Leo Abendaño

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

Sara Monroig ha estat vivint a Londres i Oslo durant molt de temps, distanciada de la seua gent. En tornar al poble descobrirà que els seus amics Vicent i Maria tenen problemes greus: volen obrir una casa rural i posar en marxa una cooperativa de productes ecològics, però són víctimes d'un boicot que posa en risc el seu futur. A l'hora, Josep, el germà de Sara, rep unes telefonades anònimes intrigants. Quina relació tenen uns fets amb els altres? Carme Miquel ens ofereix una novel·la de gran actualitat, compromesa amb el medi ambient i que pal·lesa que el perill principal que amenaça el nostre territori prové de l'ambició desmesurada lligada al ciment.

Carme Miquel (la Nucia, 1945) ha compaginat l'exercici de la docència amb la pràctica de l'escriptura. Entre la seua obra adreçada als joves destaquen els títols *A cau d'orella (Cartes a Rosa)*, *Murmuris i crits (Cartes a Miroia)* i *Uns papers en sota capta*, els protagonistes de la qual són els matisos que els de *L'amença de les grues*.

EDICIONS
bromera

978-84-9824-199-0



9 782498 241990

