

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

EL MICALEI GAL·LÈTIC

L'illa a la deriva



Teresa Broseta

Dibuixos de Ramon Pla



Finalista del Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor/a:

Traducció:

Il·lustrador/a:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- Qui és Pere i per què li agafa un atac de nervis?

.....

- Amb quin menjar acontenten la panxa després de l'atac de nervis de Pere?

.....

- De qui és fill Ximo?

.....

- Qui és Marina?

.....

- Per què Marina comença a baixar a la platja a trenc d'alba?

.....

- Què olora Pere cada dia?

.....

➤ Per què Pere passa tan mala nit després d'estar a ca Ximo?

.....

➤ Què ocorre cada vegada que la ratlla de la frontera canvia de lloc?

.....

.....

➤ Què feien Pau i Pere davant d'un mapa tantes hores?

.....

➤ Com li diuen al colom amb el qual envien el missatge a Marina?

.....

➤ On ha trobat el colom a Marina?

.....

➤ Què ocorre quan el colom torna a casa amb la carta de Marina?

.....

.....

➤ Com saben que han arribat a la Vila Joiosa?

.....

.....



ANÀLISI DE L'OBRA

1. La novel·la és un text narratiu, però també presenta fragments de descripció i de diàleg. Busca en *L'illa a la deriva* un exemple de cadascun dels tres tipus de text i indica les pàgines on es troben.

Tipus de text	Pàgines
Narració	
Descripció	
Diàleg	

2. Com classificaries *L'illa a la deriva* segons la temàtica? Explica per què.

.....

3. L'estructura temporal de les narracions pot ser lineal o retrospectiva. Quin tipus d'estructura diries que té *L'illa a la deriva*? Justifica la resposta.

.....

.....

4. Resumeix breument les parts de l'estructura de *L'illa a la deriva*.

Plantejament
Nuc
Desenllaç

5. Quin tipus de narrador apareix en *L'illa a la deriva*? Narrador omniscient o narrador personatge? Raona la resposta.

.....

.....

6. Pere comença a contar com va conèixer Marina, però després dóna pas a la veu del narrador. Escribeu aquest fragment en primera persona, com si el contara Pere.

«Ficà els peus dins l'aigua gelada de la mar i començà a passejar amunt i avall per la platja, cantant en veu baixa les cançons que li havien agradat aquella nit. A trenc d'alba, quan ja la son li coïa en les parpelles, li paregué entreveure algú que caminava també amb els peus dins l'aigua, uns metres davant d'ell.»

.....

.....

.....

.....

.....

7. Classifica els personatges següents en principals o secundaris.

la senyora Pepa, Nela, l'oncle Evangelos, Pere, Tonet,
Ximo, l'alcalde, Pau, tia Siniet

Personatges principals:

Personatges secundaris:

8. A vegades els noms dels personatges són indicadors d'alguna característica. Hi ha dos animals que tenen un paper fonamental en l'argument de la novel·la i que, a més, comparteixen nom. Anota quins són i explica quina és la seua funció.

.....

.....

.....

.....

.....

9. Els personatges del llibre estan descrits d'una manera molt peculiar al llarg de la narració. Endequina a qui corresponen les descripcions següents.

Descripció	Personatge
No es caracteritza precisament per la seua paciència.	
Un xicon de dotze anys que a l'octubre en farà tretze.	
Fa cruixir els ossos dels artells.	
És un home d'aquells que no parlen per no ofendre.	
No havia tingut cap altra obsessió que ser colombaire.	

10. Tria els tres adjectius que, al teu parer, definisquen l'estil de *L'illa a la deriva*:

senzill, àgil, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic,
col·loquial, avorrit, científic, culte

11. *L'illa a la deriva* presenta un sol espai o la història s'esdevé en llocs diferents? Quins llocs són?

.....

.....

.....

12. Làriba és un lloc imaginari. Quin és el seu origen? Hi ha dos personatges que tenen versions diferents sobre l'origen. Comenta-ho.

.....

.....

.....

13. Què podries dir de l'època en què transcorre *L'illa a la deriva*?

.....

.....

14. Indica algun passatge de l'obra que faça referència a la durada de la història. Penses que és curta o és llarga?

.....
.....

15. Teresa Broseta és l'autora de *L'illa a la deriva*. Busca informació sobre l'escriptora i redacta una biografia breu.

.....
.....
.....

GLOSSARI

16. Busca en el diccionari aquestes paraules i copia'n els significats en el quadern. Després fes una oració amb cadascuna.

escriu, flaire, llàntia, bassal, incrèdul, artell, desori,
bec, entelar, safata, matalaf, cíclic

VALORACIÓ DE L'OBRA

17. Quina valoració fas de *L'illa a la deriva*? Exposa-la breument.

.....
.....
.....

18. Escriu tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya.

.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre
L'illa a la deriva (ISBN: 978-84-7660-952-1)

© Desirée Palma

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

978-84-7660-952-1



9 788476 609521

EL MICALET GALÀCTIC

sèrie blava

a partir de 12 anys



Pere és un xicot ben plantat i un poc despistat que no perd l'esperança de tornar a veure el seu primer i únic amor. Però, en aquest cas, es tracta d'una qüestió ben difícil de resoldre. I tot perquè Pere viu a L'àrriba, una illa a la deriva que viatja amunt i avall per la Mediterrània. Pau el colombaire, la seua dona Nela i Ximo, el fill, a més d'uns coloms moll i molt especials, faran el que siga per ajudar Pere a fer realitat les seues esperances.

Teresa Broseta (València, 1963) ha publicat en aquesta mateixa col·lecció, entre altres, *L'estiu dels pirates* i *Les costures del món*, amb el qual ha guanyat el Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre 2004.

edicions
bromera

