

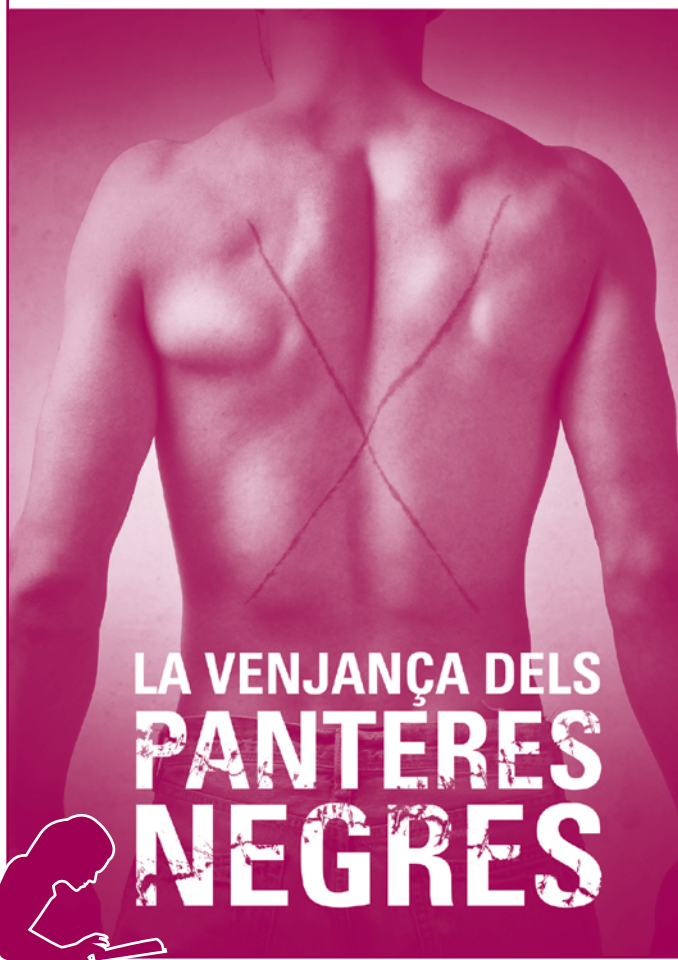
proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

edicions
bromera ★

Gemma Lienas



Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol de l'obra:

Autora:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. Què porta la Mabel posat quan es prepara per marxar a l'escola i l'Òscar no li deixa treure de casa?

.....

2. A què es dedica la mare de la Camila?

.....

3. Què frena el Daniel Gonzón a anar a veure la seva mare quan l'avisen que s'està morint?

.....

.....

.....

4. Quin és el color que identifica els Panteres Negres?

.....

5. A què creus que es podria dedicar l'Òscar quan hagués de començar a buscar feina?

.....

.....

6. Què fa que l'inspector López reconegui el Daniel?

.....
.....

7. On i com intueix la Tamara que està embarassada?

.....

8. D'on ha tret el Baldo la pistola?

.....

9. Quin guerrer considera el Baldo que és el més apropiat per robar el cotxe per executar l'operació de carregar-se el Daniel?

.....
.....

10. On dinen molts dies l'Òscar i la Tamara en sortir de l'escola? Per què?

.....
.....

11. L'inspector López va seguint la pista de l'Òscar, però no vol demanar ajuda a comissaria. Per què?

.....
.....

12. D'on és la Fàtima, la xicota del Daniel?

.....

13. Creu la Tamara que l'embaràs reforçarà el vincle amb el Baldo? Per què?

.....
.....
.....

14. Què suposa per a l'Òscar acabar amb el Daniel?

.....

15. On porten l'inspector López els panteres quan l'inxampen?

.....

16. Què representa la imatge de la coberta?

.....

17. És conscient la mare del Baldo del que fa el seu fill? Què en pensa?

.....

.....

.....

18. Qui obre els ulls a la Tamara en relació amb el Baldo?

.....

ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

1. Explica'ns quines coses et diu la coberta d'aquest llibre.

.....

.....

.....

2. Gemma Lienas és una escriptora amb una llarga trajectòria. Busca informació i contesta:

–Té algun altre llibre que parli sobre aquest tema?

–Quina és la seva sèrie de llibres més prolífica?

–Quin altre llibre seu t'agradaria llegir? Per què?

.....

3. Què saps sobre les bandes juvenils com les que apareixen en aquest llibre? Quins creus que són els motius o els elements que fan que algú entri a formar-ne part?

.....

.....

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Llig aquest fragment i explica quina lectura fas i quina opinió tens de l'actitud de la Tamara envers el seu xicot.

«Quan entren de nou a l'empresari, la Tamara torna a tenir ganes de vomitar. Uf! La propera vegada que el Baldo l'obligui a prendre unes braves, s'hi negarà, li dirà que se les mengi ell. Tot i que al Baldo no li agrada gens que la Tamara es posi estúpida i li digui que no. Generalment reacciona pitjor. Au, doncs tornarà a prendre les patates del dimoni. És el que passa quan tens un xicot tan perdonavides.»

.....

.....

.....

.....

.....

2. L'inspector López no ha tingut fills i es lamenta per això, però també s'imagina què hagués passat si un fill li hagués sortit «NI-NI». Què vol dir? Creus que aquest terme encara està vigent?

.....

.....

.....

.....

3. Quines qualitats s'han de tenir per ser un bon pantera negra?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Relaciona cada oració amb el personatge que corresponga.

<p>La Mabel no tindrà cap contacte amb els panteres mentre pugui impedir-ho. Jo sí que puc ser part de la banda, perquè ja tot tant se val; soc un fracassat. Però ella és una noia llesta, a la qual –n'estic segur– l'esperen grans coses.</p>	<p>.....</p>
<p>Quan vaig rebre la trucada de la veïna dient-me que tenia un càncer de pàncrees i que era al final del recorregut, vaig dubtar unes hores. Malgrat les ganes que tenia d'acomiadar-me d'ella, la por de retrobar-se amb els antics <i>germanets</i> em va mantenir durant una llarga estona sense decidir-me a tornar a casa.</p>	<p>.....</p>
<p>Des de fa dos dies dorm pitjor perquè sé que aquest noi... el Daniel... és un altre cop a la ciutat. Vull aprofitar que està de permís per tancar el cas que se li va resistir ara fa una mica més d'un any.</p>	<p>.....</p>
<p>Ella no és com aquestes de la seva classe, sempre fotent canya als xicots quan alguna cosa els desagrada. I ara! No cal ser així. Els homes necessiten una noia dolça al seu costat, que els sàpiga entendre, que no qüestioni el que fan, que sàpiga estar al lloc que li toca.</p>	<p>.....</p>

5. Si has sigut capaç de fer correctament l'activitat anterior, de segur que podràs contestar aquestes preguntes.
 - Què porta el Daniel a la ciutat?
 - Quin és l'objectiu del Baldo?
 - Quines aspiracions té la Tamara a la vida?
 - Per qui tem l'inspector López?
 - Què és el que més estima l'Òscar en aquest món?

6. La tria que ha fet l'autora per escriure el llibre en tercera persona i en temps present és clau per conèixer bé tots els personatges que intervenen i per reflectir proximitat i vigència. Prova a canviar de temps (al passat) i de persona (a primera, com si fossis l'Òscar) el següent fragment i comenta els canvis.

«Després de deixar la seva germana a l'escola, l'Òscar camina arrossegant els peus sense saber massa bé on anar. Fins a les deu no obren el centre comercial, de manera que disposa d'una hora morta. Una hora durant la qual no li ve de gust tornar a casa i haver de contemplar la seva mare quan es desperti de la borratxera. L'Òscar sospira. No és mala persona, la seva mare. Només és com ell: una perdedora. La vida li va tan gran que ignora què n'ha de fer.»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Llig atentament aquest fragment i contesta.

«I ella ha perdut la xaveta pel seu Baldo. Des del primer dia en què li va dir: “connecta el geolocalitzador del mòbil; vull saber on ets a cada moment”, ella va comprendre que ell se l’estimava també amb bogeria. I durant mesos –últimament, potser menys–, li ha enviat desenes de missatges diaris: on ets?, amb qui?, quina roba portes? No hi ha dubte que es preocupa per ella. Encara que cal admetre que a ell no li agrada gaire que ella li envii missatges i menys si és per preguntar-li on és o amb qui.»

- És realment amor el que sent el Baldo per la Tamara? Què li diries a una amiga que t’expliqués el mateix del seu xicot?

.....

.....

.....

.....

.....

8. Llig aquesta frase i contesta. A qui fa referència?

«Es va topar amb un món hostil per al qual ningú no l’havia preparat. Creia que venia al paradís i va arribar a l’infern.»

.....

.....

.....

9. La Tamara creu que l’Òscar és «poc home». Què opines tu de l’Òscar?

.....

.....

.....

.....

.....

10. El Baldo creu que l'Òscar és un paio pacífic. Però el narrador explica què pensa l'Òscar d'ell mateix: «Sembla pacífic, cert, però no se sent pacífic. O, almenys, no sempre. Algunes vegades nota que tot li bull a l'interior i sent uns desitjos urgents de fer mal a algú, sobretot quan nota aquesta sensació estranya a l'estómac». Quina lectura en fas?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Quan la Tamara i la seva tutora es troben pel carrer i van a prendre alguna cosa juntes, la tutora li diu: «Faltar el respecte a una persona, no tenir en compte el que vol o el que pensa, és una forma de violència». A què es refereix? Explica amb les teves paraules, posant exemples, si cal, allò que vol dir la tutora.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. El Daniel sap que s'ha d'enfrontar al Baldo si de veritat vol que el deixin tranquil per sempre. Què decideix utilitzar per a la cita amb ell? Què et sembla?

.....

.....

.....

.....

.....

13. La mare de la Tamara recorda constantment a la filla dues coses. Quines són? Creus que aquestes recomanacions s'han de fer a les noies exclusivament o també als nois?

.....

.....

.....

.....

.....

14. Explica quin és el final que espera als quatre personatges principals d'aquesta història.

Òscar:

Daniel:

Baldo:

Tamara:



GLOSSARI

1. Posa cada expressió a la frase que correspon perquè tinguin sentit.

entre cella i cella, al peu del canó, amb dents i ungles,
ni mengen ni deixen menjar, tocar el dos, dorm la mona

En sortir, s'atura a l'habitació que serveix de dormitori de la mare, de cuina i de menjador. La dona és al llit, roncant sorollosament. Els cabells desordenats i el rímel corregut no ajuden a millorar la imatge., es diu l'Òscar.

El paio resulta ser una calamitat, al final se'n va o és convidat a anar-se'n i ella es consola amb el vi dolent del celler del barri i perd la feina i ja no existeix el món, fins que millora el seu humor i aconsegueix aferrar-se a una tarda abstèmia.

El Daniel sempre havia pensat que seria incapaç de mirar de cara la mort d'algú que estimés i, no obstant això, des del dia en què va tornar a la seva ciutat per fer-se càrrec de la seva mare, ja ingressada en un hospital i ja desnonada, es va adonar que seria i que hauria de ser testimoni de la seva mort.

Ha estat ell qui ha aconseguit accelerar els tràmits perquè enterrin l'Elvira demà mateix. Així, acabada la cerimònia, ell se'n podrà anar. Té pressa per

El Baldo va viure tot el que va passar com una batalla entre ells dos i va sortir-ne victoriós. Ah!, però la guerra no s'ha acabat i l'inspector té ficat caçar el pantera i allunyar-lo de la societat.

L'Òscar no podia suportar veure-la amb aquella cara tan trista i va estar a punt de dir-li: Vols que t'acompanyi? Li hauria agradat caminar amb ella. Però no va fer res de tot d'això. Es va quedar quiet com una estàtua, perquè, en cas contrari, s'hauria buscat un bon merder amb el Màxima. El Baldo és dels que

2. Per entendre bé els sentiments i les situacions que viuen els personatges d'aquesta història s'ha de tenir clar el significat d'aquestes paraules. Completa'l.

Justícia:

.....

Odi:

.....

Traïció:

.....

Venjança:

.....

Egoisme:

.....

Equilibri:

.....

Fidelitat:

.....

Rancúnia:

.....

VALORACIÓ DE L'OBRA

1. Haves llegit alguna vegada un llibre sobre aquest tema? Si recordes el títol, escriu-lo.

.....

.....

.....

.....

2. Què t'ha semblat el llibre que acabes de llegir? Creus que manté bé el ritme durant tota la història?

.....

.....

.....

.....

3. Aquesta narració presenta una estructura polifònica i molt descriptiva de tots els personatges principals. Quin és el personatge que més t'ha agradat? Explica'n els motius.

.....

.....

.....

.....

4. T'imaginaves aquest final?

.....

.....

.....



Proposta didàctica referida al llibre
La venjança dels panteres negres
(ISBN: 978-84-9026-595-6)

© Amparo Sena

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

Fundació
Bancaixa

L'Òscar és un adolescent sense gaires perspectives de futur. Les seves úniques il·lusions són la seva germana petita, la Mabel, i els col·legues de la banda, els altres panteres negres. Amb ells se sent part d'alguna cosa. En canvi, el Baldo, el líder dels Black Panthers, sembla segur d'ell mateix, seductor i carismàtic. Però el mouen la violència i el desig de venjança: carregar-se en Daniel, el traïdor que fa un any el va denunciar i va fer que l'inspector López l'humiliés davant dels seus. Després d'haver fugit de la ciutat quan van passar els fets, en Daniel es veu obligat a tornar. Qui el trobarà primer, l'inspector López o els panteres? Al costat de qui es posarà l'Òscar?

Gemma Lienas (Barcelona, 1951) ha publicat més de noranta títols per a tots els públics. És autora d'èxits juvenils tan coneguts com *El diari lila de la Carlota*, *Cul de sac* o *El rastre brillant del cargol*. Ha guanyat premis com el Ramon Llull de novel·la o la menció de l'IBBY.



978-84-9026-595-6



9 788490 265956

