

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

ESPURNA
bromera

LES OMBRES DEL BOSC

Vicent Enric Belda



Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor/a:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- Quin motiu fa acudir la jutgessa Sofia Roig a la basílica del carrer Ciril Amorós?

.....
.....

- Qui és Eduard Fuster?

.....

- Què porta el cadàver del frare mort a les mans?

.....

- Què fan els de l'aurora boreal amb Suoma?

.....
.....
.....

- Com mor el pare de Sílvia Gilabert?

.....
.....
.....

➤ Per què Tomas comença a barallar-se amb un xic que sembla un viking?

.....
.....
.....

➤ Quin aspecte estranya Sara Pínter en el cas de la mort de Miquel Gilabert?

.....
.....

➤ Com aconsegueix Tomas la seua moto Harley Davidson?

.....
.....

➤ On i com mor el germanet de Sílvia?

.....
.....

➤ Quina malaltia té Sílvia?

.....

➤ Quines proves tenen els agents sobre el cas de l'assassinat del domini-
nic?

.....
.....

➤ Qui és Paula Martí? Què conta als policies?

.....
.....
.....

► Quan Sara va al servei de casa de Núria, quina prova agafa?

.....
.....
.....

► Quines paraules diu sempre Tomas a Sílvia?

.....
.....
.....

► Quin somni solia tenir Sílvia sovint?

.....
.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. El relat *Les ombres del bosc* s'organitza en tres històries unides pel fil argumental. Quina d'elles n'és principal i quines secundàries?

Història principal:

Històries secundàries:

2. L'estructura temporal dels relats pot ser lineal o retrospectiva. Quin tipus d'estructura temporal diries que té el relat *Les ombres del bosc*? Justifica la resposta.

.....
.....

3. Resumeix les parts de l'estructura del relat *Les ombres del bosc*.

Plantejament	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Nuc	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenllaç	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

4. En les històries del relat *Les ombres del bosc* hi ha els dos tipus de narrador que coneixem (intern i extern). En quina d'elles apareix cadascun d'ells?

5. *Les ombres del bosc* presenta un sol espai o esdevé en llocs diferents? Quins llocs són?

6. Busca en la sopa de lletres nou personatges i classifica'ls en principals i secundaris.

P	O	R	S	M	N	T	J	B	V
Q	W	T	O	O	P	O	E	S	J
H	G	P	F	F	V	M	N	A	L
J	B	A	I	B	X	A	S	R	I
E	D	U	A	R	D	S	S	A	V
N	N	L	D	F	G	H	E	T	R
Q	A	A	R	T	U	P	N	H	C
B	N	Z	S	I	L	V	I	A	Z
N	C	T	A	N	N	E	F	K	J

Principals	Secundaris

7. Busca en la lectura paraules o expressions que facen referència a la durada o a una temporalitat concreta de la història.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Numera de l'1 al 6 aquestes accions segons l'ordre en què apareixen al relat.

Accions	Ordre
Eduard Fuster té ganes de ballar amb Sara.	
Sara va sentir la sensació freda del metall de la navalla.	
La policia conclou que el pare de Sara es va suïcidar.	
Sara diu que Tomas és un psicòpata.	
A Sílvia li diagnostiquen trastorn bipolar.	
Sara visita Sílvia al pavelló psiquiàtric.	

9. Tria els tres adjectius que, en la teua opinió, definisquen l'estil de *Les ombres del bosc*.

senzill, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic,
col·loquial, descriptiu, àgil, formal, solemne, vulgar

.....

10. *Les ombres del bosc* està farcit de frases fetes. Explica el significat de les següents i busca'n cinc més.

Traure'ns de polleguera:

.....

Fer cara de *flipar* d'allò més:

.....

Estar tocat de la perola:

.....

.....

11. L'autor fa ús de les comparacions per a crear humor: «Una marca morada que el voltava, com un collar irregular». Busca'n quatre exemples més.

.....

.....

.....

.....

12. *Les ombres del bosc* està encabit dins dels relats de trama policíaca. A més d'aquesta temàtica, quines altres hi apareixen?

.....

.....

.....

.....

13. L'obra *Les ombres del bosc* presenta una llegenda sobre homes i monstres. Quina llegenda és? En coneixes alguna altra?

.....

.....

.....

.....

14. Indica si aquestes afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
Sílvia veu en el seu somni una platja meravellosa.		
El pare de Sílvia era professor de literatura.		
La vella casa de l'àvia de Sílvia està al carrer La pau.		
Sílvia i Tomas es coneixen una nit de falles.		
Sílvia té trastorn bipolar.		
Sílvia somia sempre lleons i lleones.		

15. La novel·la investiga sobre un assassinat ocorregut en una església. Quins passos segueix la detectiu abans d'extraure unes conclusions concretes?

.....

.....

.....

16. L'autor de *Les ombres del bosc* és Vicent Enric Belda. Busca informació sobre l'escriptor i redacta una biografia breu.

.....

.....

.....

.....

17. Busca informació sobre la malaltia del trastorn bipolar i anota-la.

.....
.....
.....
.....

GLOSSARI

18. Busca en el diccionari aquestes paraules i copia'n els significats en el quadern. Després fes una oració amb cadascuna.

gemec, atri, desídia, jaç, presagi, tendur, cèrcol,
benzinera, grinyol, deix, embull

VALORACIÓ DE L'OBRA

19. Quina valoració fas de *Les ombres del bosc*? Exposa-la de forma breu.

.....
.....
.....

20. Per què creus que l'autor ha separat la novel·la en tres històries?

.....
.....

21. Escriu una continuació a la història de Sílvia.

.....
.....
.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre
Les ombres del bosc (ISBN: 978-84-902-609-75)

© Leo Abendaño

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

ESPURNA
bromera

compromís social .
Bancaixa

El noruec Tomas Jenssen arriba a València fugint dels malsons del passat, d'unes ombres que el persegueixen. Quan coneix Sílvia, està convençut que l'intercanvi d'estudiants que l'ha portat a la càlida ciutat mediterrània el mantindrà allunyat de les seues obsessions. Però tot canvia amb l'aparició de Sara, una policia que investiga l'assassinat esfereïdor d'un vell dominic.

Aquesta trama policíaca amb altes dosis d'intriga ens submergeix en el malson inconfessable de Tomas quan comença a sospitar que les temudes ombres han viatjat amb ell com una part ineludible de l'equipatge.

Vicent Enric Belda (Agullent, 1962) ha guanyat el Premi Vicent Silvestre de Literatura Infantil en dues ocasions, amb *El secret de Meritxell* i *La llegenda de l'amulet de jade*. Amb *Les ombres del bosc* ha rebut el Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil. En aquesta mateixa col·lecció ha publicat *L'estirp de l'horror*, Premi Samaruc.



978-84-9026-097-5



9 788490 260975

