

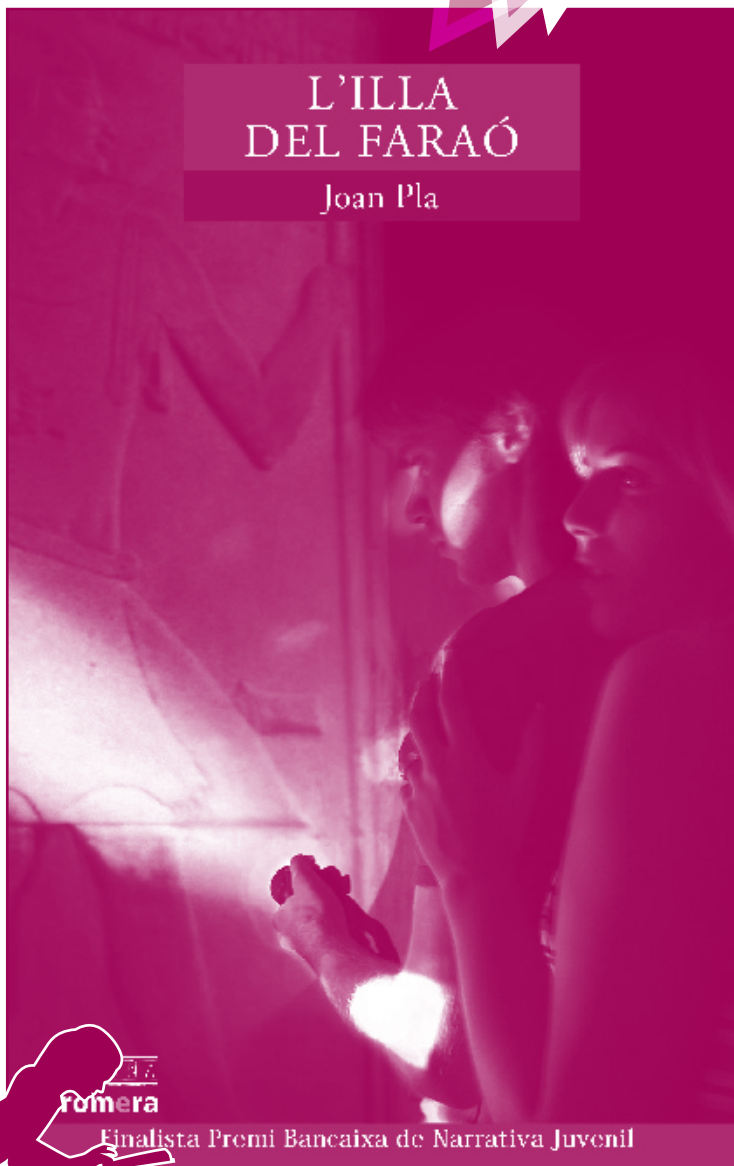
proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

L'ILLA DEL FARAÓ

Joan Pla



Finalista Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil

FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor/a:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

- On van de viatge de fi de curs Eduard i els seus amics?

.....

- Què ocorre quan Eduard i Tomàs van al bany en el concert de rock?

.....

- Quina és la primera cosa que fa Eduard quan ja pot eixir de casa sense crosses?

.....

.....

- Qui és Joaquim *el Roig*?

.....

- Per què Eduard escull Ester i Pau per contar-los les troballes del vaixell?

.....

.....

- Qui és Thot?

.....

➤ Per què pensa Eduard que l'oncle Carles és el candidat perfecte perquè l'ajude a tornar a l'Illa Groga?

.....

➤ Quina excusa dóna Eduard al seu oncle per a tornar a l'illa?

.....

➤ Amb quin egipciòleg s'escriu cartes Eduard? Quin nom utilitza Eduard? On van adreçades les cartes?

.....

.....

➤ Segons la senyora Carme, com va morir el fill de Ximo *el Roig*?

.....

➤ Qui té sospites sobre els viatges a l'Illa Groga?

.....

➤ Quina història relaten els papirs trobats a la cova?

.....

➤ Quines dues coses diferents observa Eduard quan van a la cova amb l'egipciòleg d'Alacant?

.....

➤ Qui ha robat l'or i la plata?

.....

➤ Per què Eduard i Meritxell accepten la invitació del senyor Norbert de tornar a l'illa?

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. La novel·la és un text narratiu, però també presenta fragments de descripció i de diàleg. Busca un exemple de cadascun dels tres tipus i indica les pàgines on es troben.

Tipus de text	Pàgines
Narració
Descripció
Diàleg

2. Com classificaries *L'Illa del Faraó* segons la temàtica? Explica per què.

.....

.....

3. L'estructura temporal de les narracions pot ser lineal o no lineal. Com és *L'Illa del Faraó*? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

4. Resumeix les parts de l'estructura de *L'Illa del Faraó*.

Plantejament
Nuc
Desenllaç

5. Quin tipus de narrador apareix en *L'illa del Faraó*? Narrador extern o narrador personatge? Copia algun fragment que justifiqui la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Escriu aquest fragment en tercera persona, com si el contara un narrador extern al text.

«Em vaig dirigir cap als pins de vora mar. No era superstició. Era la ruta que havia triat, feia setmanes, a fi de viure intensament cada segon de vida. Volia tornar a sentir el cant del rossinyol. Fer present el present. Vaig recolzar-me contra el tronc d'un pi. Vaig tancar els ulls. Potser em despertaria el rossinyol.»

.....

.....

.....

.....

.....

7. Encercla els personatges principals i subratlla els secundaris.

Joaquim *el Roig*, Senyora Carme, Míriam, Eduard,
Ramon *el Brau*, Meritxell, Ismael, Tereseta, Norbert, Ester

8. *L'illa del Faraó* presenta un sol espai o la història es desenvolupa en llocs diferents? Quins llocs són?

.....

.....

.....

9. Anota l'espai físic concret en què s'esdevenen els episodis següents.

Acció	Espai físic
Explosió de la motxilla.
Descobriments de les troballes egípcies.
Lectura de la informació dels papirs.
Falten restes dels atifells.
Es reuneixen amb l'egiptòleg alacantí.

10. En quina època diries que es desenvolupa l'acció de *L'Illa del Faraó*? Justifica la resposta amb exemples.

.....

.....

.....

11. Busca en la novel·la paraules o expressions que facen referència a la durada o a una temporalitat concreta de la història.

.....

.....

.....

12. L'autor de *L'Illa del Faraó* és Joan Pla. Busca informació de l'escriptor i redacta una biografia breu en un full a banda.

13. Imagina't que t'han encarregat il·lustrar un passatge de la història. Quin agafaries? Per què? Com l'il·lustraries?

.....

.....

.....

.....

.....

GLOSSARI

- 14.** Busca en el diccionari aquestes paraules i copia'n els significats en el quadern. Després fes una oració amb cadascuna.

calitja, empeltar, sorna, sorra, niciesa, delir,
espurna, rutllar, canell, pètria, buc, atifells

VALORACIÓ DE L'OBRA

- 15.** Quina valoració fas de *L'Illa del Faraó*? Exposa-la de manera breu.

.....
.....

- 16.** Tria els tres adjectius que, en la teua opinió, definisquen l'estil de l'obra.

senzill, àgil, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic,
col·loquial, avorrit, científic, culte, descriptiu, solemne,
complex, exagerat, increïble, versemblant, quotidià, estrambòtic

- 17.** Creus que l'obra té una lectura àgil i fluida o, per contra, és lenta i pesada? Raona la resposta.

.....
.....

- 18.** Escribe tres motius pels quals recomanaries aquest llibre a un company o companya.

.....
.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre
L'illa del Faraó (ISBN: 978-84-7660-313-0)

© Leo Abendaño

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions

bromera

Eduard és víctima d'un atemptat terrorista durant el viatge de fi de curs. Després que reïx de les greus conseqüències que ha patit, es proposa refer la seua vida, abandonant els estudis, i viure intensament. Però un vell pescador li confiarà dos secrets ben guardats. Aquestes revelacions i l'amor indestructible de Meritxell el submergiran en unes aventures trepidants que li faran capgirar tots els seus propòsits.

Des de la dècada dels vuitanta, Joan Pla (Artana, 1942) s'ha convertit en un dels autors més celebrats entre el públic juvenil, amb èxits tan rotunds com ara *Mor una vida, es trenca un amor* i la seua continuació, *Només la mar ens parlarà d'amor*, així com *L'estranysa mort de Berta*, *La secta del Graal* o *La venjança dels criptosaures*.

compromís social
Bancaixa

OPUSCULA

bromera

978-84-7660-313-0



5 788476 603130

