

E L M I C A L E T G A L À C T I C

Propostes didàctiques

El País dels Llençols Mullats

Elaborades per Diego Gómez



EL PAÍS DELS LLENÇOLS MULLATS

D E S C R I P C I Ó

Autor: *Vicent Pardo*

Il·lustracions: *Carlos Ortin*

Edicions Bromera / Alzira, 2002

Col·lecció: «EL MICALET GALÀCTIC», núm. 82

Format: 13 × 20,5 cm, 104 pàgs.

Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre.

Edat: a partir de 10 anys.

Ens trobem davant una narració que tracta, d'una manera totalment imaginativa i certament curiosa, un problema que sovint preocupa molts xiquets i xiquetes: la incontinenència urinària que sofreixen a les nits mentre dormen. Una història senzilla i enginyosa, en què els lectors i les lectores poden sentir-se identificats amb la seua temàtica i contingut, independentment de trobar-se o no en el mateix cas que els protagonistes de l'obra. Un relat en què, a més a més, es demostra que compartir els problemes és una manera de solucionar-los.

RESUM ARGUMENTAL

El País dels Llençols Mullats presenta la història de Vicent, un xiquet que conta la seua primera visita al País dels Llençols Mullats, quan tenia huit anys.

Un xicotet accident de la seua mare, en què cau un bac i se li unfla el genoll, fa que haja de passar la nit a casa de sa tia Elvira i dormir a l'habitació del seu cosí Jaume, on, malgrat tots els seus esforços, rep la vista desagradable de l'enuresi nocturna,

és a dir, que es pixa al llit i experimenta una sensació humida, calenta i horrible.

Per això, intenta estendre el llençol pixat, a les sis del matí, però acaba perseguint un gosset que li l'ha furtat i s'ha amagat dins d'un autobús. A partir d'aquest moment la història es complica i el nostre protagonista acaba inesperadament dalt de l'autobús en companyia d'una colla de desconeguts i desconegudes dels cinc continents que viatgen contentíssims cap al País dels Llençols Mullats.

En aquest país, on sempre és de dia i mai es fa de nit, Vicent s'ajunta amb un grup de xiquets i xiquetes que tenen el seu mateix problema: amb Anna, Carles, Ismael, Sijie, Buassa, el gosset Pep i la fada Empar viu una extraordinària aventura quan s'embarca en un llit volador, que, com una nau espacial, els porta a un indret gris tot recobert per una capa de pols i envoltat per una muralla gran i inexpugnable.

Seguint de mala gana la muralla arriben al castell més silenciós del món, que amaga el misteri i l'encanteri de la Bella Dorment. Els protagonistes es fiquen de cap dins de la vertadera història de la jove adormida, que davall el vestit porta els bolquers, la qual cosa demostra que també es pixava.

Abans de donar solució a l'encanteri del castell, la colla descobreix que un d'ells és un impostor, és com un espia, que no banya els llençols. El pobre Ismael conta el seu problema i tota la colla el comprendrà. Però és l'actuació decidida del gosset i de Buassa, l'amic africà, el que per fi facilita l'eixida del castell, acompanyats dels sons de les trompetes reials i de tota la cridòria dels súbdits i súbdites de la Bella.

Al final Vicent torna a casa, es desperta del seu somni i es posa content perquè es reuneix amb els seus pares i perquè a partir d'aleshores espera amb ganes una nova invitació per a tornar al País dels Llençols Mullats.

TEMA I INTERÉS DEL LLIBRE

El País dels Llençols Mullats és un relat que, amb molta senzillesa, ens acosta a una problemàtica que molts infants pateixen i que projecten a les seues famílies i al seu entorn: el problema de banyar el llit a la nit. D'una manera fàcil connecta directament amb el món dels xiquets i de les xiquetes. A més, en aquesta història cal destacar:

- L'agilitat del relat, en què s'alternen les explicacions del narrador-protagonista amb els diàlegs, cosa que en facilita la comprensió i ens acosta al missatge que l'autor ens proposa.
- El llibre té de rerefons un context real: la problemàtica de pixar-se al llit suposa moltes vegades un cert trauma per a molts xiquets i xiquetes. De vegades la qüestió és amagada, o posada en evidència, segons l'actitud i el grau de comprensió familiar.

També cal esmenar que la temàtica, carregada de tonalitats d'imaginació, fa que la seua lectura siga molt empàtica i enllace amb els interessos de l'alumnat, atés que:

- Prompte el lector s'introdueix en el món que representen Vicent i la seua colla d'amics. *El País dels Llençols Mullats* no es troba tan lluny de la realitat i més quan la història que viuen els protagonistes pren com a punt de partida històries conegudes (*Alicia al País de les Meravelles* i *La Bella Dorment*).
- Les diferents situacions plantejades ens acosten al món de la fantasia des de la realitat quotidiana, que es descobreix sense falsedats, sense aspectes dolents, sense estridències... i sempre amb una càrrega de sinceritat i de bon humor.

A la fi, *El País dels Llençols Mullats* no es una història totalment carregada de moralitat. L'alegria i l'estima inunden el text, cosa que juntament amb la tria d'un llenguatge acurat i a prop dels registres de la nostra canalla, fan d'aquest conte una peça necessària en el trencaclosques que suposa l'educació d'avui en dia.

L'AUTOR

Vicent Pardo viu a Carcaixent, encara que va nèixer a Vinalesa (l'Horta Nord). La seua tasca com a escriptor és tot un complement a la seua estima per l'escola i pels xiquets i xiquetes que cada dia comparteixen la seua dedicació.

Des que va publicar el seu primer llibre, ja fa uns anys, no ha parat de produir històries i relats, que el converteixen en un dels escriptors amb més projecció de la nostra literatura infantil i juvenil. Finalista i guanyador en diferents certàmens i premis literaris, pràcticament tots els anys ens regala alguna producció o relat carregats de la seua empenta imaginativa. Així: *Una escola blanca que s'obri i mai no es tanca*; *Guillem i els 880.000 pastissets*; *Misteri a la llacuna*; *111.111 idees per a escriure 111.111.111 contes en un any*; *8.388.607 caramels per a un aniversari*; *Darrere d'una cortina...*; *Per Júpiter!*; etc.

Amb *El País dels Llençols Mullats* va ser finalista del Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre l'any 2001, un conte que reflecteix la sensibilitat i personalitat del seu autor.

L'IL·LUSTRADOR

Carlos Ortin va nèixer a València el 1961, i des de ben menut es dedica al món de la il·lustració. Fa uns anys que il·lustra per a la premsa i per a llibres infantils, juvenils i d'adults. El 1999 va ser guardonat amb el Premi Nacional d'Il·lustració del ministeri de Cultura per l'obra *Narices, buhitos, volcanos y otros poemas ilustrados*.

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS I METODOLÒGICS

Unes propostes didàctiques han de ser un instrument flexible i suggeridor, una eina de motivació al servei de l'alumnat i del

professorat. No han de ser un grup tancat d'exercicis que s'hagen d'aplicar com ens arriben a les mans. Cal que, en la mesura que siguem capaços, les convertim en un seguit d'activitats plaents per a l'alumnat. En conseqüència, no han de tenir com a únic objectiu transmetre coneixements, sinó també promoure l'enriquiment intel·lectual, ètic i estètic dels xiquets i xiquetes de les nostres escoles.

Per aquesta raó, les propostes didàctiques d'aquesta col·lecció es presenten separades del llibre de lectura, per deixar al criteri de la mestra o del mestre les possibilitats d'usar-les una vegada llegida la història. Encara que les propostes han estat elaborades pensant en el currículum escolar del tercer cicle de primària, seria convenient fer una tria entre els exercicis i jocs proposats, sempre tenint en compte les necessitats, els gustos, les possibilitats i els interessos del nostre alumnat. Així mateix, aquestes propostes són ampliables o modificables en qualsevol aspecte.

La majoria dels educadors i educadores som conscients que, encara que la lectura és una activitat recreativa i lúdica, també és instructiva. Per tant, forma part de la tasca docent aconseguir que el nostre alumnat esdevinga lector. Però cal ser conscients que això només serà possible si els introduïm en l'hàbit de la lectura d'una manera lúdica, sense oblidar que quan llegim, també aprenem diferents continguts.

Les diferents activitats, que a continuació es presenten de manera barrejada, podríem agrupar-les, sense comptar la fitxa de lectura, al voltant de quatre grups temàtics:

–*Repàs del relat*: intenten avaluar el grau de coneixement de la narració mitjançant activitats amb un cert tarannà de comprensió o comprovació.

–*Jocs de llengua*: a manera d'estratègies per a l'adquisició de continguts propis de l'àrea de llengua.

–*Integrar llengua i contingut*: aprenem diferents conceptes, procediments i actituds d'altres àrees, aprofitant les diferents temàtiques i continguts que es presenten en la lectura.

–*Intenció extraescolar:* es tracta de possibilitats de treball en grup, o amb el suport de la família o de la comunitat educativa, que tenen una projecció fora de l’aula.

Tornem a repetir que aquestes propostes són una petita guia de recursos, que el professorat pot utilitzar segons el context en què treballa, però cal esmentar que sempre serà necessària una certa dosi d’imaginació, la qual, recordem, és bàsica per a formar lectors i lectores de futur.

SOLUCIONS D’ALGUNES DE LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES PLANTEJADES:

–SOLUCIÓ A L’ACTIVITAT NÚM. 2

F		G					L
R		A					L
U		L					E
I		E					P
T		T					O
A		E					L
		S	U	C	S		I
O	L	O	B	A	I	D	E
							S
B	A	L	D	U	F	A	

–SOLUCIÓ A L’ACTIVITAT NÚM. 3

A Vicent li encanten les pel·lícules de ciència ficció.
El nom vertader de la Bella Dorment és Agnès.

–SOLUCIÓ A L’ACTIVITAT NÚM. 4

El llit i el fanal.

–SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 6

Paraula	Sinònims	Antònims
car	costós, difícil	barat...
eludir	esquivar	enfrontar...
misèria	pobresa, calamitat, desgràcia...	fortuna, riquesa...
enredat	complicat, complex...	senzill, fàcil...
rebaixa	reducció, descompte...	augment...
secundari	auxiliar, accessori...	principal, primer...

–SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 7

1 amb b / 2 amb a / 3 amb d / 4 amb c

–SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 13

«...i el malhumor m'ix per les orelles.» → estar molt enfadat, amb cara de pomes agres; molt preocupat per la situació.

«Hi ha, com a mínim, unes milanta persones...» → hi ha molt de personal, un nombre indefinit, però gran, de gent.

«...ens dediquem a omplir el pap.» → estan menjant.

PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editor autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen aquestes propostes.

A) FITXA DE LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA:

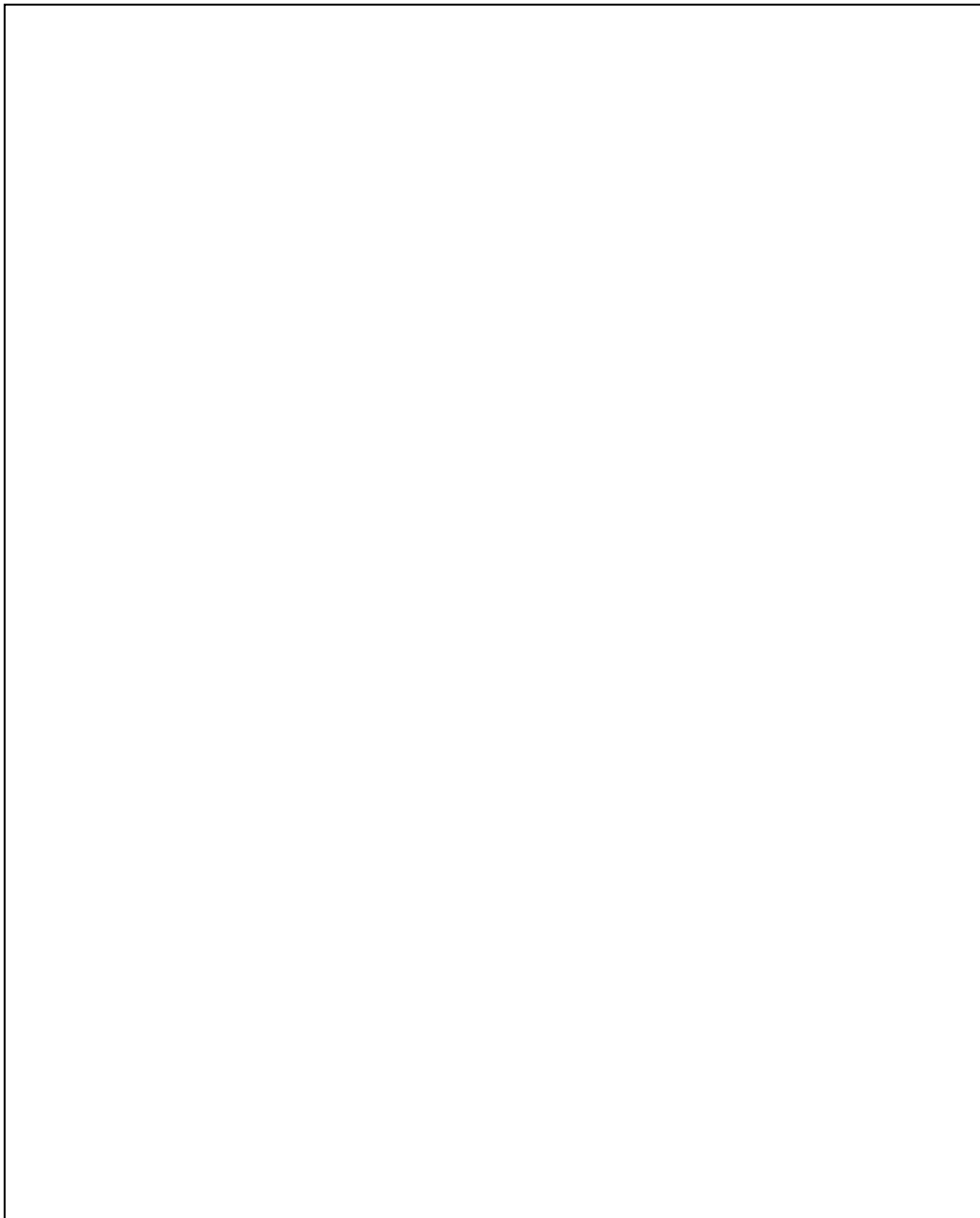
AUTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ: NÚM.:

1. Pensa un títol diferent per a *El País dels Llençols Mullats* i dissenya una nova portada per a aquest llibre que has llegit.



2. De totes les aventures que passen a Vicent i a la seua colla, quina és la que més t'ha agradat? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ompli aquesta graella, amb tots els noms que recordes dels personatges d'aquesta història.

De la família de Vicent	Del País dels Llençols Mullats	Altres

4. Si hagueres de recomanar l'obra a un amic o amiga, què li contaries?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Vicent intenta no tancar els ulls per a no adormir-se i pixar-se en el llit. Què faries tu per a no adormir-te?

–recordar pel·lícules.

–pensar en els meus jocs preferits.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Descobreix 6 coses que hi ha dins de la motxilla que Carles regala als seus amics i amigues del País dels Llençols Mullats.

F	O	G	U	W	R	S	L
R	O	A	I	P	T	I	L
U	S	L	Z	M	L	O	E
I	V	E	N	A	O	L	P
T	P	T	A	R	B	L	O
A	O	E	H	E	T	A	L
I	L	S	U	C	S	S	I
O	L	O	B	A	I	D	E
I	E	A	N	R	A	U	S
B	A	L	D	U	F	A	S

3. Completa aquestes frases i podràs comprovar si recordes la lectura d'*El País dels Llençols Mullats*.

A Vicent li encanten les pel·lícules de

El nom vertader de la Bella Dorment és

4. Endevina, endevinalla.

Tinc peus sense ser persona,
tampoc no sóc cap animal,
de dia sempre repose
i de nit faig el meu treball.

.....

Una cosa llarga com un pi
que ens dóna llum a la nit.

.....

5. Recorda que Ismael no podia pronunciar la lletra erra.
Ara un nou espia ha canviat una lletra més (ja en són dues) i
cal desxifrar aquest missatge:

*Nosaltges, que tenis la sala pata de paglag salasent, supogtes
les bugles... les bgoses de tota la gent... Estic segug que fins
i tot la pegsona que aga llig açò està sosgient...*

L'ESPIA HA CANVIAT LA LLETRA,

Ara seràs tu l'espia. Escriu un missatge en què canvis dues o
tres lletres. Passa'l a algun company o companya a veure si el
pot desxifrar. (No li ho poses molt difícil!)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Ja saps que les paraules que tenen el mateix significat es diuen sinònims, i les que són contràries es diuen antònims. Observa els exemples i completa la graella.

Paraula	Sinònims	Antònims
car	<i>costós, difícil...</i>	<i>barat</i>
eludir	<i>esquivar.....</i>	<i>enfrentar</i>
misèria
enredat
rebaixa
secundari

7. Relaciona el que passa en cadascun dels capítols del llibre.

Esdeveniments

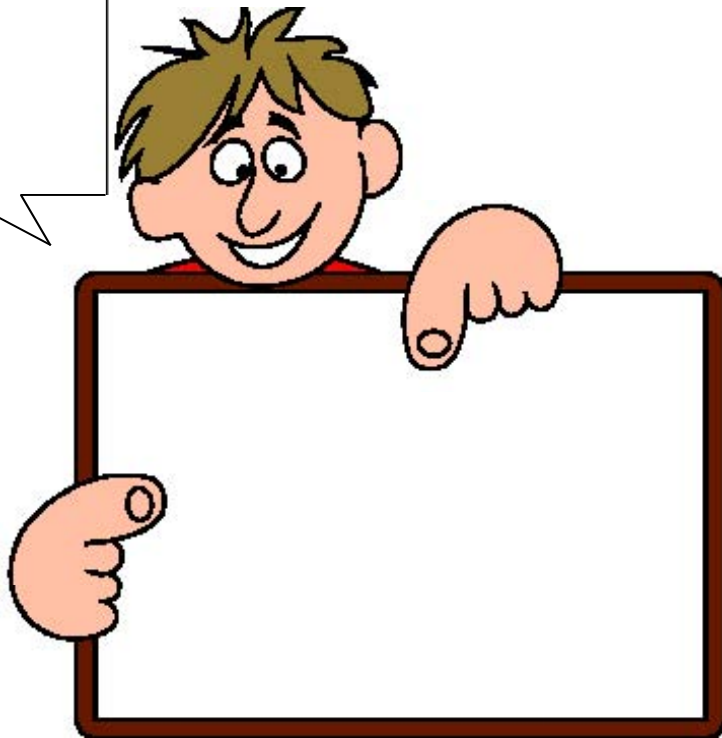
- a) Empar és una fada i els nostres protagonistes veuran la nau voladora.
- b) Vicent en l'autobús coneix Anna i arriba al País dels Llençols Mullats.
- c) Buassa besa la Bella Dorment i es destapa la caixa dels trons.
- d) Es descobreix que a la colla hi ha un membre que no es pixa i que té un problema de lletres.

Títols incomplets

- 1) Aquesta desagradable història es complica i acabe a bacs davant...
- 2) Ara toca parlar de fades i de vehicles voladors que...
- 3) Increïble però cert, a la colla s'ha infiltrat un...
- 4) Per fi eixim del castell...

8. La colla dels llençols mullats viatja en un llit volador. Ara intenta dissenyar un aparell fantàstic. (Exemples: *bicicleta aquàtica, motxilla paraigua, ninot mocaelsmocs*, etc.)

MATERIALS
I FUNCIONAMENT



9. Proposa als teus companys fer una exposició de joguets elaborats amb materials reciclats. Caldrà, en primer lloc, que:

- investigueu sobre el reciclatge: materials, ecoparcs, etc.
- planifiquen l'exposició: lloc, data, publicitat.
- busqueu altres informacions interessants: guia de joguets, etc.

Exemple de coses que podeu fer:



Nines de llana, trenets de fusta, cases de cartó, peixeres amb caixes de sabates, instruments de música, etc.

10. Vicent es va a passar la nit a casa de sa tia Elvira. Alguna vegada has passat la nit fora de ta casa? Escriu les vivències que en recordes.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Vestits per a l'ocasió. Què et posaries per a...?

anar a dormir *pijama, peücs, etc.*

fer esport

jugar en la neu

anar a la platja

una festa de disfresses

12. Observa aquesta il·lustració i escriu alguna frase sobre el País del Llençols Mullats que t'agradaria penjar en un mural.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



13. Explica aquestes frases fetes que diu Vicent.

«...i el malhumor m'ix per les orelles.»

.....

.....

.....

«Hi ha, com a mínim, unes milanta persones...»

.....

.....

.....

«...ens dediquem a omplir el pap.»

.....

.....

.....

14. Dins del castell tot es troba adormit, però hi ha alguns aliments a la cuina. Ajuda la colla de protagonistes de l'obra a completar la taula observant alguns productes que has de portar de casa (*llet, galetes, algun pot, alguna llauna*, etc.).

Marca	Preu	Capacitat	Data caducitat	Tipus envàs	Característiques del producte
1)					
2)					
3)					
4)					

15. Si vols saber més coses sobre el tema de l'enuresi, pots consultar la pàgina web següent:

<<http://www.cop.es/colegiados/pv03689/enuresi.html>>

