

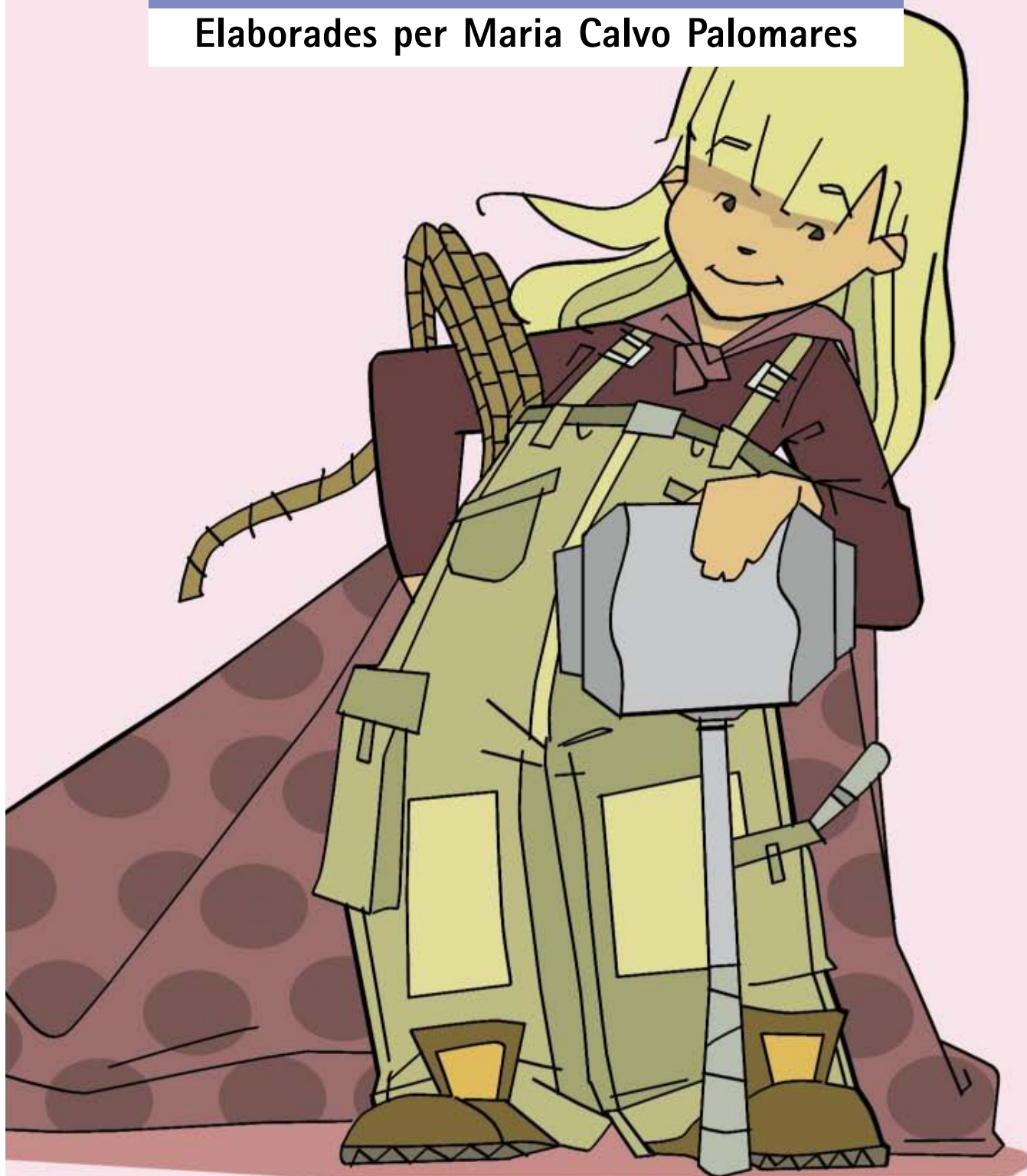
EL MICALET GALACTIC



Propostes didàctiques

Thora i l'anell de la sort

Elaborades per Maria Calvo Palomares



THORA I L'ANELL DE LA SORT

DESCRIPCIÓ

Autor: *Pep Castellano*

Il·lustrador: *Albert Lucas*

Edicions Bromera / Alzira, 2003

Col·lecció: «EL MICALET GALÀCTIC», núm. 92

Format: 13×20,5 cm, 144 pàgs.

Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre.

Edat: a partir de 10 anys. Pel fet de ser una història entretinguda en la qual es combinen imaginació i realitat, és especialment adequada per a xiquets que s'inicien en l'aventura de llegir, perquè gaudiran sense adonar-se'n.

RESUM ARGUMENTAL

Marta i Jordi són dos amics de xat molt diferents: ella xateja des de la biblioteca, on va sovint a llegir i a descobrir els llibres que hi arriben cada dia; ell, per contra, s'hi connecta des de casa.

Els dos xiquets pertanyen a mons molt diferents: Jordi és el fill sobreprotegit de la família més rica de Vilapau, mentre que els pares de Marta treballen tant que no tenen temps d'ocupar-se massa de la xiqueta.

Per això, el que en un primer moment és una simple amistat virtual més endavant s'aferma i els xiquets comencen a compartir jocs i amics.

Aquesta situació ideal se'n va en orris quan Jordi és segrestat per una perillosa banda que vol aconseguir els diners de la família. Per casualitat, Marta ho veu tot i decideix intervenir-hi

per ajudar el seu amic. A partir d'aquest moment, i conscient que li fa falta alguna cosa més que bones intencions, Marta es converteix en la superheroïna Thora, i, amb l'ajuda de tres gegants d'intencions poc clares, s'enfronta a la banda de segrestadors per a rescatar el seu amic. Finalment, les claus de l'èxit seran la intel·ligència i la capacitat d'improvisar de la xiqueta, juntament amb el seu valor i un profund sentit de la lleialtat. Aquesta barreja possibilitarà que el bé, una vegada més, triomfe per damunt del mal.

TEMA I INTERÉS DEL LLIBRE

En primer lloc, el tema fonamental del llibre és la importància de l'amistat, i per tractar-lo, l'autor situa la trama en una societat molt semblant a la nostra, molt propera, per tant, als nostres alumnes, i que tendeix a valorar les persones sobretot des del punt de vista material. Segonament, cal destacar el realisme d'uns personatges solidaris que, sense ser excessivament sincers, sí que intenten actuar sempre per aconseguir el bé dels altres, sovint sacrificant la seua integritat. A més, també és palesa la necessitat que tenim tots de confiar en els altres, sobretot quan es produeixen situacions ridícules com que els pares de Jordi no confien en Marta, per exemple. Es demostra, d'aquesta manera, que els diners no són importants si no som capaços d'escoltar els altres, ja que aquest simple exercici d'humilitat seria prou per a solucionar multitud de problemes.

A banda d'aquests temes, l'autor ha sabut deixar amagats, però visibles, uns altres eixos temàtics que donen suport al principal, com ara:

- El xat i Internet com a mitjans de comunicació.
- El gust per la lectura, relacionat amb el gust per barrejar fantasia i realitat dels més menuts.
- El fet que els diners no donen la felicitat.

- La identificació amb herois per aconseguir el que volem.
- La capacitat de superació dels problemes amb perseverança.
- L'estima dels pares als fills i la importància de pertànyer a un grup familiar.

L'AUTOR

Pep Castellano es dedica a l'animació juvenil i a contar contes. És autor d'obres com *L'herència dels càtars*; *Marta Martí, reina del redolí*; *Mar de fons* i *El secret de Khadrell*, entre altres. *Thora i l'anell de la sort* és l'únic llibre que ha publicat aquest autor dins la col·lecció «El Micalet Galàctic».

L'IL·LUSTRADOR

Albert Lucas és titulat en disseny gràfic publicitari per l'Escola d'Arts i Oficis de València. Actualment treballa en una agència de publicitat com a il·lustrador i dissenyador gràfic. És autor de nombrosos treballs relacionats amb aquestes disciplines, i també de trencaclosques infantils, jocs didàctics, dibuixos publicitaris, dissenys industrials, portades de llibres, entre altres treballs. *Thora i l'anell de la sort* és el seu primer treball per a Edicions Bromera.

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS I METODOLÒGICS

Cada vegada que posem en contacte un xiquet amb un llibre no sols estem proporcionant-li una eina d'aprenentatge. De fet, i sobretot en els primers nivells de l'ensenyament, la lectura ha de ser, en primer lloc, font de gaudi. Per això, esdevé prioritària la tria acurada dels materials lectors que els proporcionem, per tal d'assegurar que aquesta intencionalitat lúdica esdevinga una realitat.

En aquest sentit, les propostes que oferim a continuació no pretenen ser, de cap manera, un recull exhaustiu d'activitats que tenen com a finalitat treballar el contingut del llibre a què es refereixen, sinó un suport, una ajuda perquè el professorat en pugui disposar, si ho considera convenient. És per això que no es presenten juntament amb el llibre, sinó que es proporcionen en suport informàtic per tal que se'n puguin triar, utilitzar o llevar, les que cada professor o professora considere adequades per al seu alumnat, per a una sessió de durada concreta, per a treballar un aspecte determinat del llibre, etc. Pretenem, amb les activitats que us oferim a continuació, facilitar el treball col·lectiu de lectura i de comprensió.

Però a banda dels exercicis que proposem en les pàgines següents, es poden oferir altres activitats que, per ser d'una altra naturalesa, els xiquets trobaran suggeridores i interessants. Per exemple, abans de la lectura es pot fer un col·loqui en què els xiquets i les xiquetes expliquen què els dona a entendre el títol de l'obra, en quina època pensen que està ambientada, en quin país; quina classe de poders pensen que té l'anell, com creuen que és Thora. A continuació, es pot llegir en veu alta el fragment en què s'explica el segrest de Jordi, i demanar que els xiquets i les xiquetes expliquen per parelles el que preveuen que deu ser l'argument de l'obra.

Si la lectura col·lectiva es du a terme combinant lectures en veu alta a classe i lectures individuals, a casa, es facilitarà que tota la classe segueixi al mateix ritme el desenvolupament de les situacions que es donen en el llibre, i farà que els alumnes posen interès en aquesta tasca.

Finalment, com a complement de les activitats suggerides en els paràgrafs anteriors i les de les propostes, es pot inventar alguna altra aventura de la superheroïna Thora i confeccionar còmics a l'estil dels superherois tradicionals. Aquests passarien a formar part de la biblioteca de l'aula.

En qualsevol cas, els treballs que es duguen a terme partint de l'argument, dels personatges o d'altres continguts del llibre

haurien de contribuir a fer palesa la importància de l'amistat i la solidaritat, i també haurien d'evidenciar que els diners no donen la felicitat, i que sovint s'ha de gaudir dels petits plaers quotidians que són allò que vertaderament ens fa persones.

*SOLUCIONS D'ALGUNES ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES PLANTEJADES*

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
										C	
M						M				À	
A	A					A				M	
S	N	A	C	G		R	C		J	E	
S	E	G	R	E	S	T	A	D	O	R	S
A	L	U	S	G		A	M		R	E	
P	L	I	T	A			P		D	S	
E		L	O	N			A		I		
L		A	F	T			N				
A			O	S			A				
			R								

PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editor autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen aquestes propostes.

A) FITXA DE LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ: NÚM.:

1. Explica quin personatge t'ha agradat més de la història i indica per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Emplena la graella amb els noms que recordes.

Personatges principals	Personatges secundaris
.....
.....
.....
.....
.....

3. Quin és el moment de la història que més t'ha agradat? Narra'l i després, fes-ne un dibuix.

.....

.....

.....

.....

.....



4. Recomanaries aquest llibre als teus amics? Explica per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. La història de Marta i Jordi, la conta Marta, Jordi o cap dels dos? Justifica la resposta.



.....
.....
.....
.....

2. Qui és qui? Uneix amb fletxes els elements de les dues columnes.

Marta
Xavier Massapela
Jordi
Helena
Serafi Massapela
Thora
Cristòfol

un dels gegants covards
l'avi de Jordi
el pare del protagonista
la superheroïna
l'esposa de Massapela
la protagonista
el protagonista

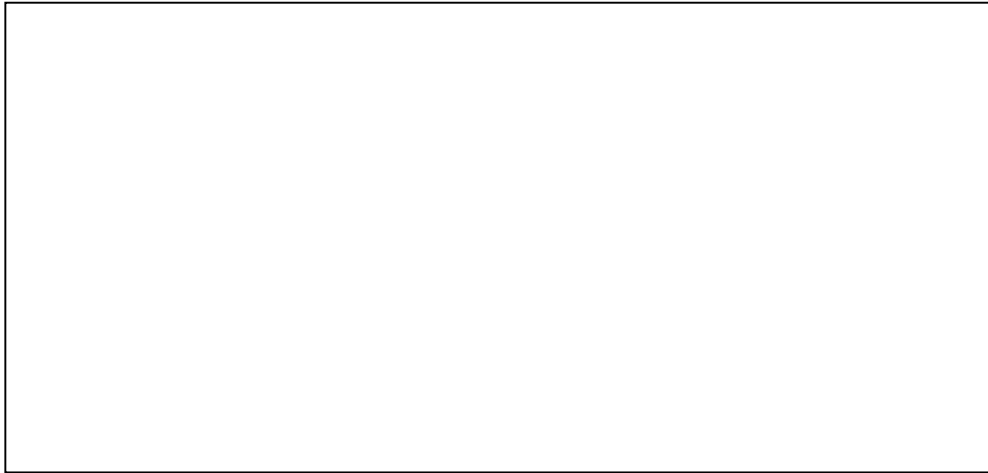
3. Recordes com es coneixen Jordi i Marta? Explica-ho com si fores Marta i ho contares a un amic.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



4. Per què creus que la família de Jordi es diu de cognom Massapela? Recordes el símbol que hi ha a l'escut de la família? Dibuixa'l.

.....
.....
.....



5. Per quina raó Jordi Massapela no anava mai a l'escola?

.....
.....

6. Creus que els segrestadors agafen Jordi perquè els vigilants no han fet bé la seua faena? Explica la resposta.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



7. Explica què hauries fet tu en el moment del segrest si fores Marta o Jordi.

.....

.....

.....

8. En el llibre hi ha un personatge que té la mania de parlar fent redolins. Saps què és un redolí? Si no, busca informació al diccionari i fes-ne un amb el teu nom.

.....

.....

.....

9. Què vol dir «estar fava»? Localitza alguna altra frase feta en el llibre i explica'n el significat.

.....

.....

.....

10. Explica quin consell li dóna el senyor Josep, el del quiosc, a Marta per a quan necessite una idea. Creus que això funciona? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



11. Quan la segrestadora parla amb els pares de Jordi sempre repeteix una frase. Intenta recordar-la i anota-la ací.

.....
.....

12. En la història apareixen unes bèsties bastant estranyes anomenades *grifons*. Recordes quin aspecte tenen? Descriu-les ací.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



13. Hi ha un moment en el llibre en què Marta es dirigeix directament a tu. Per què ho fa?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. En *Thora i l'anell de la sort* hi ha elements reals i d'altres que, per contra, formen part de la fantasia. Emplena la graella amb elements d'aquests dos mons que apareguen en el llibre.

Realitat	Fantasia
.....
.....
.....
.....

15. Thora, la superheroïna, allibera el seu amic Jordi, però... amb l'«ajuda» de qui?

.....

16. Tria una de les il·lustracions del llibre, la que més t'agrada. Després, inventa una història per a aquesta il·lustració.

.....

17. L'autor del llibre no ha quedat massa content amb el títol que li ha posat, i li agradaria trobar-ne un altre. Ajuda'l proposant-ne algun.

.....

