

EL MICALET GALÀCTIC



Propostes didàctiques

La sopera i el cullerot

Elaborades per Teresa Soler



LA SOPERA I EL CULLEROT

DESCRIPCIÓ

Autor: *Michael Ende*

Il·lustrador: *Rosa Ana Crespo i Quique Soler*

Edicions Bromera / Alzira, 2004

Col·lecció: «EL MICALET GALÀCTIC», núm. 98

Sèrie blanca, primers lectors

Format: 13 × 20,5 cm, 96 pàgs.

Enquadernació en rústica. Impressió en color.

Edat: a partir de 6 anys. El llibre és molt apropiat per als més menuts ateses les característiques d'aquesta col·lecció de lletra gran i espais adequats, il·lustracions en totes les pàgines i en color, vocabulari comprensible i una història senzilla i divertida, de tema clàssic però en plena vigència.

RESUM ARGUMENTAL

No fa tant de temps hi havia dos regnes, l'un a la dreta i l'altre a l'esquerra d'una muntanya. Com que no s'atrevia ningú a escalar la muntanya, els dos regnes vivien ignorant-se. Un dia van nàixer, alhora, el príncep Tafieta i la princesa Pralín, cadascun en un regne. Els reis oblidaren convidar als batejos la fada Serpentina, la qual, enfadada, per complicar-los la vida, els regalà una sopera i un cullerot màgics. Aquells dos estris, que per separat no tenien cap utilitat, si s'ajuntaven tenien la virtut de servir la sopa més deliciosa. Aquesta circumstància provoca conflictes en cada regne per aconseguir l'estri que els falta. Fins i tot arribaran a la guerra i a

la destrucció dels seus palaus. Gràcies al sentit comú dels prínceps Tafilet i Pralín, se salven la sopera i el cullerot que queden junts per sempre, com els prínceps, que s'uniran en matrimoni.

TEMA I INTERÉS DEL LLIBRE

El tema central que presenta el llibre és el de la resolució de conflictes. Dos regnes estan enfrontats, els dos envegen el que no tenen i ho volen aconseguir. Curiosament, els dos reaccionen de manera idèntica per a resoldre les tensions i critiquen els veïns per reaccionar igual. La seua incapacitat per a solucionar les hostilitats de manera racional només els conduirà a la guerra.

La lectura del llibre ens proporciona arguments per a tractar a classe temes diversos i interessants pels seus valors morals i educatius. Entre altres, la història ens acosta als temes següents:

- L'amor com una manera diferent de mirar, i com una ajuda important en la resolució de conflictes.
- Saber reconèixer els propis errors com a pas primer per a solucionar-los.
- Valorar la pau en contraposició a la guerra, que destrueix, porta la fam i la pèrdua de persones estimades.
- L'amistat i la coneixença de pobles diferents.
- La importància de raonar i saber escoltar abans d'actuar.
- Adonar-se que les diferències entre pobles no ho són tant, ja que, bàsicament, som més iguals del que pensem.
- Les coses són relatives segons el punt de vista amb què es miren.

L'AUTOR

Michael Ende va nàixer a Garmisch-Partenkirchen (Alemanya) l'any 1929. Va treballar com a actor, crític i guionista de teatre, encara que és més conegut com a escriptor d'obres infantils i juvenils. Va ser un autor prolífic, i cal destacar obres seues com *La història interminable* i *Momo* (dutes al cine amb un gran èxit), *En Jim Botó i en Lluc el maquinista*, *En Jim Botó i els 13 salvatges* i *La sopera i el cullerot*. Va morir l'any 1995. La seua obra es caracteritza per tractar temes d'interés universal, com el pas del temps, l'amistat, la guerra o la comunicació, usant el recurs de la fantasia i fent-se entenedor per als joves i menuts. Michael Ende està considerat un dels grans autors de la literatura contemporània i és llegit per menuts i adults d'arreu del món.

IL·LUSTRADORS

Quique Soler i Rosa Ana Crespo formen tàndem des de l'any 1983. Els dos són alcoians i es conegueren a l'Escola d'Arts i Oficis d'aquesta ciutat. A més de dedicar-se al disseny gràfic, han il·lustrat una pila de llibres, com *Un drac mínim*, *Tirant l'infant*, *La llegenda de Mariola* i *Jordi i el rei sabut*. En Edicions Bromera han il·lustrat *El país dels dos sols*, *El savi Ciril* i *La sopera i el cullerot*. D'aquest últim treball destaquen l'expressivitat dels dibuixos i el seu colorit vistós, a més dels trets humorístics i caricaturescos dels diversos personatges.

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS I METODOLÒGICS

Crear l'hàbit lector en els alumnes, que gaudisquen amb la lectura, aconseguir lectors, són les metes que perseguim els mestres. Sabem que la lectura obri les portes de la comprensió

i, per tant, del coneixement. Aconseguir que els alumnes s'ho passen bé llegint és un dels objectius principals de qualsevol classe de llengua. L'obra *La sopera i el cullerot* es converteix en una eina immillorable per a habitar els més menuts, els lectors incipients, en la lectura col·lectiva d'un llibre. Amb lletra gran, poques frases per pàgina, les il·lustracions en color i un vocabulari adaptat a l'edat, resulta apropiat per als alumnes que comencen a descobrir el món dels llibres. Després de la lectura hi ha la possibilitat d'usar totalment o parcialment les activitats d'aquestes propostes didàctiques que es poden fotocopiar i adaptar al criteri del mestre o mestra.

Però hem de recordar que la lectura no necessita cap altra activitat afegida per a ser instructiva, ja que llegir és divertit, interessant i formatiu. Amb tot, si decidim treballar altres temes a partir del llibre, hem de procurar que siga amb activitats lúdiques i motivadores per als xiquets i xiquetes, evitant els exercicis enutjosos i les imposicions que sovint ocasionen l'efecte contrari al desitjat pels educadors, que és que es facen amics dels llibres.

Pel que fa al material fotocopiabile d'aquestes propostes, algunes de les activitats inicials es podrien fer col·lectivament i oralment, i després cada menut pot intentar escriure les respostes. Amb els dibuixos de l'activitat 4 de l'apartat B) es pot muntar una exposició al corredor de l'escola o un mural per al racó de lectura de la classe.

Una activitat que desperta expectació en la classe consisteix a presentar els llibres com un regal sorpresa o misteriós. És una activitat senzilla i ràpida de preparar i que predisposa positivament els alumnes cap a la lectura. S'han d'embolicar els llibres triats en un paquet ben bonic. Després es demana al conserge que porte el paquet a la classe en un moment prèviament convingut per tal que hi haja silenci i es cree expectació, així tots veuran el que passa. Al paquet s'enganxa una nota, amb lletra d'algun professor còmplice que simule un missatge d'algun personatge del conte. Exemple de nota:

Si llegiu aquest llibre aneu amb compte, podríeu divertir-vos i riure no és bo per a la salut. Ui, quin perill!

La fada Serpentina Focfollet
Domadora de puces

Feu l'activitat de manera divertida, però que resulte creïble, i l'èxit està assegurat.

*SOLUCIÓ A ALGUNES DE LES ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES PLANTEJADES*

Solució a l'activitat núm. 8

N	O	A	N	T	I	F	A	Ç
S	O	L	M	O	R	X	L	C
X	E	S	M	S	T	A	S	U
M	O	T	X	I	L	L	A	L
E	S	M	A	S	S	R	X	L
D	U	E	L	T	A	R	S	E
A	B	A	R	R	E	T	A	R
L	A	S	A	R	M	A	R	O
L	L	P	I	S	E	T	A	T
A	A	S	O	P	E	R	A	R

PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editor autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen aquestes propostes.

A) FITXA DE LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADORS:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ: NÚM.:

1. Escriu el nom dels personatges al costat de la muntanya on vivien.

Llibert Ditsllargs, Balduí Reverència, Mufló, Sandàlia,
Tafilet, Camella, Pralín, Plantòfol, Nicolau Roba,
Cumivert Inclinació

ESQUERRA	DRETA
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Anota el nom del teu personatge preferit i explica per què ho és.

.....
.....

3. T'ha agradat el final de la història? Com l'hauries acabada tu?

.....
.....

B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Contesta aquestes preguntes del conte:

–On passa la història?

.....

–Qui són els dos protagonistes?

.....

–Què passa si s'ajunten la sopera i el cullerot?

.....

.....

–Què desitgen el rei Mufló i la reina Camella?

.....

.....

–Què desitgen el rei Plantòfol i la reina Sandàlia?

.....

.....

–Què passa al final?

.....

.....

.....



2. Uneix cada expressió del conte amb el seu significat.

Anar d'incògnit.	Patir per no poder aconseguir el que tenen els altres.
Posar-se d'acord.	Disfressar-se per a no ser conegut.
L'enveja se'ls menjava.	Parlar per a solucionar els problemes.
En les guerres tot s'hi val.	En les guerres no es respecten les normes.

3. Inventa un altre títol per al llibre.

.....
.....

4. Copia, en un full a part, el dibuix que més t'haja agradat del llibre i després pinta'l.

5. Llig i copia canviant els dibuixos pels seus noms.

El missatger del Regne Esquerrà buscava una



.....

en la qual hi havia pintat un



.....

on es veia una



, i així...

.....

El missatger del Regne Dretà buscava un



.....

en el qual hi havia pintada una



.....

on hi havia pintat un



, i així...

.....

6. Els reis obliden convidar la fada Serpentina. Com diu l'autor, això passa en altres contes.

Marca en quin conte s'obliden de convidar una fada.

- Els tres porquets
- La Bella Dorment
- Blancaneu

7. La fada Serpentina és domadora de puces. Explica quines coses ha de fer per a domar-les.

.....
.....
.....

8. Serpentina Focfollet es desplaça amb una cadira voladora. Inventa altres vehicles que poden usar les fades i anota'ls.

1.
2.
3.



9. Busca el nom dels objectes següents i encercla'ls.



N	O	A	N	T	I	F	A	Ç
S	O	L	M	O	R	X	L	C
X	E	S	M	S	T	A	S	U
M	O	T	X	I	L	L	A	L
E	S	M	A	S	S	R	X	L
D	U	E	L	T	A	R	S	E
A	B	A	R	R	E	T	A	R
L	A	S	A	R	M	A	R	O
L	L	P	I	S	E	T	A	T
A	A	S	O	P	E	R	A	R



10. La soper i el cullerot eren màgics, per això servien una sopa que no s'acabava mai. Què podrien servir aquests objectes?

D'un perol podria eixir

.....

D'un barret podria eixir

.....

D'una sabata

.....

11. Recordes el príncep Tafilet i la princesa Pralín? A veure si saps fer-ne les descripcions!

.....

.....

.....

12. Què vol dir l'expressió *es van quedar amb la boca oberta*?

Marca el significat correcte.

Tenien fam i obriren la boca.

Estaven sorpresos del que veien.

No volien obrir la boca perquè hi havia mosques.

13. Classifica les paraules segons estiguen en masculí o en femení.

fada, conte, invitació, bateig, rebescosina, príncep

MASCULÍ

El cullerot

El

El

El

FEMENÍ

La sopera

La

La

La



14. El nom dels personatges també és el nom d'animals o coses.

Relaciona.

–Serpentina



–Xocolata blanet que s'unta en el pa.

–Sandàlia



–Sabata destapada que s'usa a l'estiu.

–Pralín



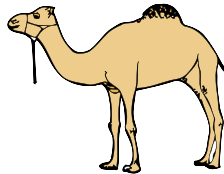
–Cinta de paper de colors que es llança a l'aire en les festes.

–Mufló



–Animal mamífer de quatre potes i amb una gepa que viu al desert.

–Camella



–Animal mamífer semblant a una cabra amb grans banyes.

15. Busca qualitats per als noms següents:

–Sopera: blava, de porcellana, màgica...

–Fada: malvada,

.....

–Somriure: descarat,

.....



16. Ordena les frases següents, numerant-les. Després copia-les per ordre i obtindràs un resum del conte.

- Després, Serpentina els regala una sopera i un cullerot màgics per complicar-los la vida.
- Primer, naixen Pralín i Tàfilet i no conviden Serpentina al bateig.
- Finalment, s'adonen que la guerra no és la solució, Pralín i Tàfilet es casen i per fi s'ajunten la sopera i el cullerot.
- A continuació, els reis es barallen perquè envegen l'objecte que tenen els altres i fan la guerra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....