

EL MICALET GALACTIC

# Propostes didàctiques

## La mascota que no existia



Elaborades per Diego Gómez



Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre

## LA MASCOTA QUE NO EXISTIA

### DESCRIPCIÓ

Autora: *Lourdes Boïgues*  
Dibuixos *Antoni Laveda*

Edicions Bromera / Alzira, 2009  
Col·lecció: «EL MICALET GALÀCTIC», núm. 142  
Sèrie Roja.

Format: 13 × 20,5 cm, 120 pàg.  
Enquadració en rústica. Impressió en blanc i negre.

Edat: a partir de 10 anys.

Especialment recomanat per a aquestes edats, per ser una història senzilla i enginyosa i perquè els lectors i les lectores poden, a través de la seua lectura, traslladar-se al món de la fantasia, per a viure mil i una aventures. Un conte atractiu que, per la temàtica, pel llenguatge viu, ric i farcit de descripcions, converses i frases eloqüents, ha merescut el premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre 2008.

### RESUM ARGUMENTAL

*La mascota que no existia* presenta la història de David, un xiquet de deu anys que no coneix sa mare i que viu a casa de la seua iaia en companyia del seu oncle Ferran. David sempre ha volgut tenir

una mascota i en els seus somnis apareixen tota classe d'animals; però les al·lèrgies del seu oncle no li permeten complir el seu desig. Sols hi ha una persona que el comprén i que l'escolta, és Magnòlia, una companya xinesa de la seua classe, que comparteix amb ell l'esmorzar i moltes inquietuds.

Tota la rutina de David canviarà quan un dia troba un estrany ocellet abandonat al parc. Sense permís de ningú, cuidarà de la criatura i procurarà que cap persona pugui descobrir el seu secret. Sols Magnòlia el compartirà i ajudarà el nostre protagonista quan l'ocell es converteix en una au prodigiosa: un ésser fantàstic fet realitat, un animal amb cos de lleó i cap i ales d'àguila. Un animal mitològic, sols real en els llibres de fantasia i d'aventures.

Serà Gardal, l'animal que han criat David i Magnòlia, el que els portarà al món de la fantasia. Gràcies al seu vol portentós coneixeran el drac poliglòt, l'unicorn, l'hidra dels dos-cents caps, etc. I, sobretot, la família dels grifons on tornarà la seua mascota criada des de l'afecte i la responsabilitat.

La tornada a casa des del món de la fantasia aportarà a David el despertar d'un somni i la comprensió i suport de la seua família. Tal vegada torne sa mare a casa o pugui tenir una mascota, però el que té clar el nostre protagonista és que té moltes ganes de veure la seua amiga i contar-li que ja creu en la màgia.

### *TEMA I INTERÉS DEL LLIBRE*

*La mascota que no existia* és una història plena d'imaginació i senzillesa, que connecta directament amb el món dels nostres xiquets i xiquetes. Es tracta d'un relat que viatja pel món de la fantasia i de l'aventura: animals fantàstics, experiències màgiques, il·lusions fabuloses..., des de la realitat més quotidiana: la família, l'escola, les amistats. Una realitat que se'ns descobreix sense falsedats, sense aspectes dolents, sense estridències, sense rancors;

una realitat vista amb els ulls nets i brillants de la infantesa. En definitiva, un llibre on, a més, cal remarcar pel seu interès:

- L'agilitat de la història, on s'alternen les explicacions dels seus protagonistes, amb diàlegs i frases clares, la qual cosa facilita la comprensió i ens acostava al missatge que l'autora ens proposa.
- Un rerefons actitudinal important: per una banda la cura dels animals i de les mascotes a casa i, per una altra, l'amistat i la companyonia com a base per a resoldre els problemes.
- La combinació de *fantasia, quotidianitat, aventura i misteri*. No es tracta d'un relat d'intriga i ciència-ficció, sinó d'un conte amb molt *d'enginy i imaginació*.
- El tractament de les relacions entre *els adults i els infants* que es troben presents en les pàgines del llibre, no des d'una perspectiva de problemàtica social, sinó tot al contrari, des de la visió de col·laboració i ajuda.
- La *presència de la diferència i la diversitat* com a font d'enriquiment en les relacions entre els protagonistes.
- L'*amor als animals i a la natura* que són un dels eixos centrals de la història.
- Les actituds de *respecte i cura a les mascotes* que es converteixen en l'espina del peix que sustenta tot el *viatge al món dels somnis i dels animals fantàstics*.

## L'AUTORA

Lourdes Boïgues és de Simat de la Vall d'Alldigna, a la comarca de la Safor-Vall d'Alldigna. És llicenciada en Dret per la Universitat de València, però el que més li agrada és escriure històries com la que amb 15 anys va guanyar el premi literari del seu institut. Ha publicat diferents contes en la nostra llengua com *El mosquit Aristòtil, Viatgers, Estret estelat*, etc.

Amb la seua creativitat, ha publicat obres per a infants i joves que li han valgut premis com ara el Carmesina amb *La taverna del bandoler* o l'Enric Valor de literatura juvenil amb *El secret de Caterina Cremec*.

Amb *La mascota que no existia* ha estat distingida amb el XIII Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre de l'any 2008.

### L'IL·LUSTRADOR

Antoni Laveda (València, 1951) es dedica professionalment a la docència i vocacionalment treballa en els camps de la il·lustració i la comunicació gràfica. Li agrada molt il·lustrar llibres infantils i els seus extraordinaris dibuixos han acompanyat algunes rondalles d'Enric Valor. També ha il·lustrat molts altres llibres, entre els quals caldria esmentar *Contalles populars valencianes*, *Jaume I*, *Els contes d'un dia*, *El poble de Llepamelós*, etc.

En la nostra editorial, a més d'*El bosc encantat*, també ha fet dibuixos per a diversos llibres com *Gratacelònia*, *El segrest de Xico Black*, *El mag Floro*, *L'ingenu* o *La reina Ataülfa*. També ha fet els dibuixos del llibre *¡Cuanto Cuento!* de l'editorial Algar.

### SUGGERIMENTS DIDÀCTICS I METODOLÒGICS

Unes propostes didàctiques han de ser un instrument flexible i suggeridor, una eina de motivació al servei del professorat i de l'alumnat. No han de ser un grup tancat d'exercicis que s'hagen d'aplicar tal com arriben a les nostres mans. Cal que les convertim en un seguit d'activitats plaents per als infants. En conseqüència, no han de tenir com a únic objectiu transmetre coneixements més o menys acadèmics, sinó també promoure l'enriquiment intel·lectual, ètic i estètic dels xiquets i xiquetes de les nostres escoles.

Per aquesta raó, les propostes didàctiques d'aquesta col·lecció es presenten separades del llibre de lectura, per deixar al criteri de la mestra o del mestre les possibilitats d'usar-les una vegada llegida la història. Encara que les propostes han estat elaborades pensant en el currículum escolar del tercer cicle de Primària, seria convenient fer una tria entre els exercicis i jocs proposats, sempre tenint en compte les necessitats, els gustos, les possibilitats i els interessos del nostre alumnat. Així mateix, aquestes propostes són ampliables o modificables en qualsevol aspecte.

La majoria dels educadors i educadores som conscients que, encara que la lectura és una activitat recreativa i lúdica, també és instructiva. Per tant, forma part de la nostra tasca aconseguir que els nostres alumnes esdevinguin lectors i lectores. Però cal ser conscients que això només serà possible si els introduïm en l'hàbit lector d'una manera lúdica, sense oblidar que, quan llegim, també aprenem.

Les diferents activitats, que a continuació es presenten de forma barrejada, podríem agrupar-les, sense comptar amb la fitxa de lectura, al voltant de cinc grups temàtics:

- *Repàs del relat*: intenten valorar el grau de coneixement de la narració mitjançant activitats amb un cert tarannà de comprovació.
- *Jocs de llengua*: per a adquirir continguts propis de l'àrea de llenguatge.
- *Integració de llengua i contingut*: aprenem diferents conceptes, procediments i actituds d'altres àrees (Matemàtiques, Coneixement del Medi...) aprofitant les diferents temàtiques i continguts que es presenten en la lectura.
- *Iniciació i connexió amb les TIC* mitjançant senzilles activitats que acosten l'alumnat a les noves tecnologies, sempre atenent a la seua edat i nivell curricular.
- *Intenció extraescolar*: es tracta de possibilitats de treball en

grup, i/o amb el suport de la família o de la comunitat educativa, que tenen una projecció fora de l'aula i també una continuïtat en la lectura d'altres llibres de l'autor o autora.

Tornem a repetir que aquestes propostes són una petita guia de recursos, que el professorat pot utilitzar segons el context en què treballa, però cal esmentar que sempre serà necessària certa dosi d'imaginació, la qual, recordem, és bàsica per a formar lectors i lectores de futur.

*SOLUCIONS D'ALGUNES DE LES ACTIVITATS  
COMPLEMENTÀRIES PROPOSADES*

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 2

El nom de l'amiga xinesa de David significa 'Magnòlia a la vora del mar'.	F
A l'amiga de l'oncle Ferran li diuen Martina.	V
El cap 57 del monstre va veure com algú s'emportava un grifó menut de la seua cova.	V
David es prenia per a desdejunar un got de suc i cinc galetes.	F
L'oncle Ferran té un cotxe descapotable i sempre va ben polit, ben vestit i perfumat.	V

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 3

Els grifons ● → ● viuen en les Roques Punxegudes.

El monstre dels dos-cents caps ● → ● sap parlar moltes llengües.

La granota de barba blanca ● → ● ha robat el grifó de la cova.

El drac ● → ● té por d'Hèrcules.

Rusti ● → ● és el nom d'un gos pastor alemany.



SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 5

U								
	N	H					D	
G	R	I	F	O			R	
		D	C				A	
		R		O			C	
		A			R		S	
	T	R	O	L	L	N		

SOLUCIÓ A L'ACTIVITAT NÚM. 11

Vegeu pàgines 62 i 63 del text.

# PROPOSTES DE TREBALL\*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

---

\* L'editorial autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen.

A) FITXA DE LA LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA: .....  
AUTORA: .....  
DIBUIXOS: .....  
EDICIONS BROMERA, SL.  
COL·LECCIÓ: ..... NÚM.: .....

1. Fixa't en el dibuix de la coberta i contesta:

– Reconeixes de quin animal es tracta? Com el descriuries?

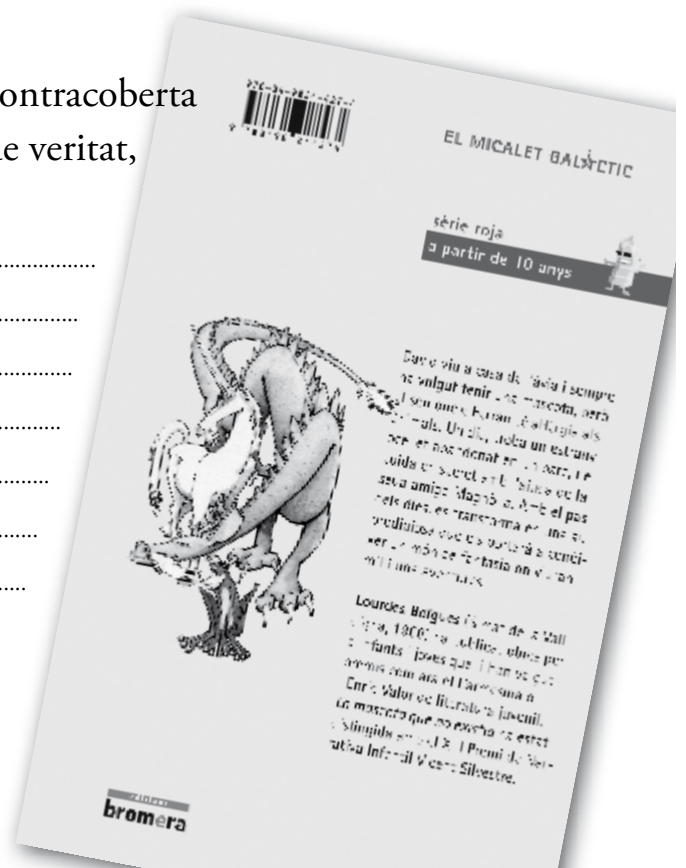
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

– Qui deuen ser els xiquets que munten l'animal? Són diferents? Com et sembla que van?

.....  
.....  
.....  
.....

2. Observa ara els animals de la contracoberta i explica qui són, si existeixen de veritat, on viuen, etc.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



3. Si tens alguna mascota en casa, escriu i conta als teus companys i companyes les seues característiques. Si no en tens, escriu i conta quina t'agradaria tenir i per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Si hagueres de recomanar l'obra a un amic o amiga, què li diries?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

1. Contesta i escriu.

Quin animal era la mascota de Magnòlia? Com era?

.....  
.....  
.....  
.....

Què fan algunes persones per a desfer-se de les seues mascotes?  
Et sembla que fan bé? Per què?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Una nit David s'adormí mentre llegia un conte. De què anava  
el conte que llegia?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quin ésser fantàstic viu al llac rodejat de plantes florides i  
arbres fruiters? Fes-ne una breu descripció.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Escriu V si és vertader i F si és fals.

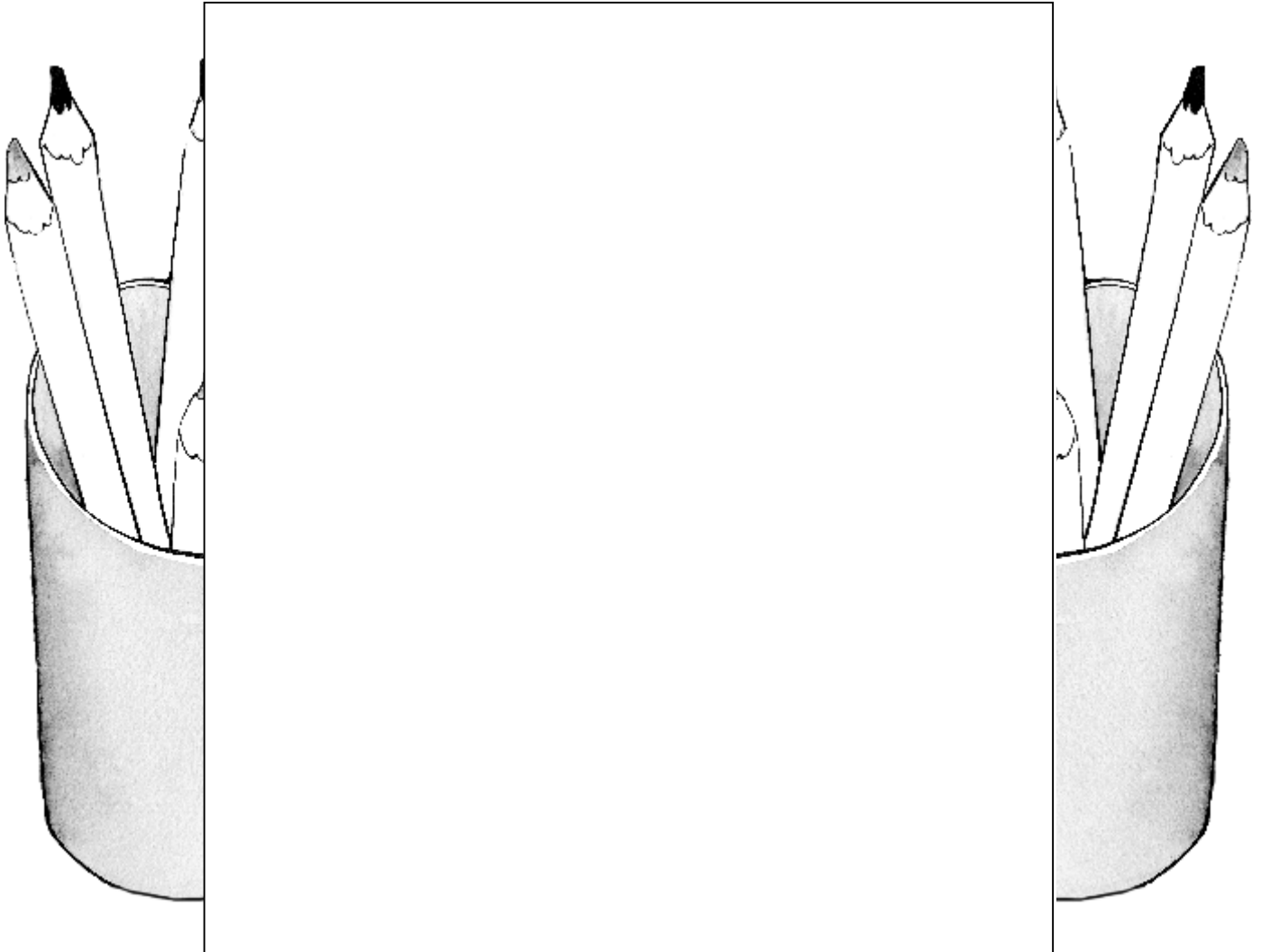
El nom de l'amiga xinesa de David significa 'Magnòlia a la vora del mar'.	
A l'amiga de l'oncle Ferran li diuen Martina.	
El cap 57 del monstre va veure com algú s'emportava un grifó menut de la seua cova.	
David es prenia per a desdejunar un got de suc i cinc galetes.	
L'oncle Ferran té un cotxe descapotable i sempre va ben polit, ben vestit i perfumat.	

3. Relaciona

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| Els grifons ●                    | ● té por d'Hèrcules.                 |
| El monstre dels dos-cents caps ● | ● ha robat el grifó de la cova.      |
| La granota de barba blanca ●     | ● viuen en les Roques Punxegudes.    |
| El drac ●                        | ● és el nom d'un gos pastor alemany. |
| Rusti ●                          | ● sap parlar moltes llengües.        |



4. Dibuixa l'animal fantàstic que més t'ha agradat i escriu-ne una breu descripció.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Busca 5 animals fantàstics que apareixen al llibre.

U	C	S	I	L	I	S	A	B
P	N	H	M	S	T	U	D	L
G	R	I	F	O	B	Y	R	X
Z	C	D	C	W	N	L	A	I
X	W	R	W	O	U	G	C	N
R	Z	A	N	E	R	I	S	E
Z	T	R	O	L	L	N	Y	F



6. Completa i inventa:

Si per casualitat em trobara un ..... i poguera acarornar-li la seua ..... demanaria el desig següent:

.....  
 .....

7. Completa la fitxa de Gardal:



Nom propi: .....

Nom comú del tipus d'animal: .....

Característiques:

Breu descripció:.....

.....

.....

.....

.....

.....

Costums i caràcter (on viu, què menja, què li agrada, etc.):.....

.....

.....

.....

.....



8. El prefix *poli* significa 'molts'. Esbrina el significat d'aquestes paraules.

Poliglòt: .....

Polisèmia: .....

Polisíl·laba: .....

Polivalent: .....

Poliesportiu: .....

Politeista: .....

9. Explica el significat d'aquestes expressions:

«*Quan a les granotes els creixa la barba*» .....

.....

«*De bestreta*» .....

.....

10. Escriu paraules complementàries que amplien el significat de cada frase:

Ell sempre anava **ben polit** i .....

Li agradava l'**ordre** i .....

Les formigues són insectes **treballadors** i .....

Està un **poc moixa** i .....

Calia donar-li **vitamines** i .....

El **xivarri** i ..... els arrossegà com un remolí **gegant** i .....

Hi ha plats amb delícies **exòtiques** i .....



11. Completa aquest text amb tots els signes que falten: punts, comes, admiració, interrogació, guions, apòstrofs, etc.

Xe, oncle

Que no em digues oncle

Prou Em teniu farta. Pareixeu el gat i el gos es queixà la iaia Faré pollastre al forn i per a les postres

I per a les postres crema de peix —exclamà Ferran.

Tant de bo et cases prompte amb Martina i desaparegues d'aquesta casa xisclà David.

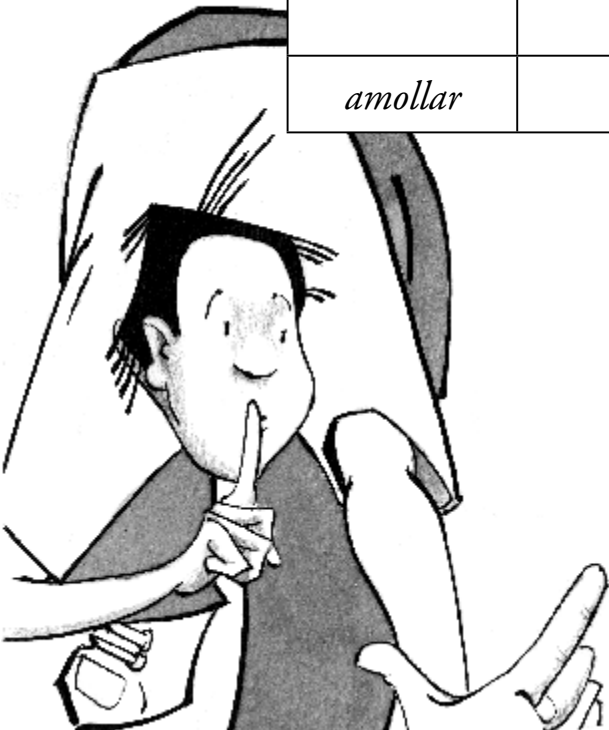
Esteu bojós xisclà ell

Deixans entrar i tho explicaré tot  contestà Magnòlia És fantàstic, veritat No solament vola, sinó que pot sostenirme

12. Encercla els verbs del text següent i completa la graella.

*S'adormí mentre llegia el conte de Sant Jordi i estigué tota la nit somiant que era un cavaller que lluitava amb dracs que amollaven foc per la boca.*

verb	present	passat	futur
<i>dormir</i>			
			<i>somiaré</i>
		<i>lluitava</i>	
<i>amollar</i>			



13. L'oncle Ferran era al·lèrgic. Busca informació sobre aquesta malaltia i escriu un senzill text explicatiu.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



14. Moltes vegades, per a expressar un estat d'ànim, utilitzem una comparació o metàfora. Llig i relaciona.

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Geni prudent ●              | ● ser curiós o curiosa      |
| Estar com el gat i el gos ● | ● estar enfadat             |
| Tenir bona mà ●             | ● estar content             |
| Ficar el nas ●              | ● estar sempre barallant-se |
| Cara de peres dolces ●      | ● saber fer bé les coses    |

15. En la història de *La mascota que no existia*, apareixen alguns noms de personatges que no tenen una relació directa amb el relat. Esbrina qui són i per què són coneguts.



.....  
.....

16. Ajuda la granota i resol aquestes qüestions matemàtiques.

**La bèstia dels 200 caps:**

Quants ulls deu tindre? .....

Quantes orelles? .....

I quantes boques? .....

Si cada boca té 24 dents. Quantes dents té en total? .....

.....

Si cada cap menja 3 peixos al dia. Quants peixos menja en una setmana? I en un any? .....

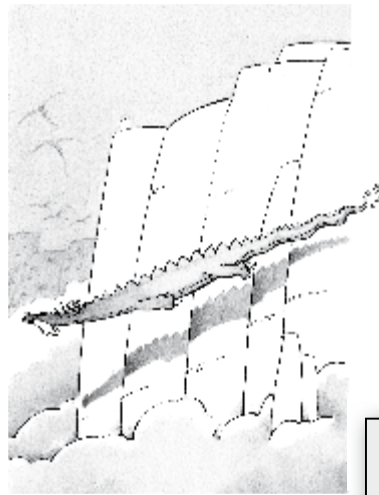
17. Completa i redacta els apartats d'una notícia a partir del titular i la imatge següents.

**Títol**

**APAREIX UN DRAC VOLANT  
SOBRE LA CIUTAT**

**Subtítol**

**EL DRAC SALVA DIVERSES PERSONES  
QUAN .....**



**Peu  
de foto**

18. Per a més informació sobre mascotes i animals fantàstics, et recomanem:

<p>SOCIETAT VALENCIANA PROTECTORA D'ANIMALS <a href="http://www.svpap.com">www.svpap.com</a></p> <p><b>NO COMPRES UN AMIC</b></p>  <p><b>ADOPTA'L</b></p>	<p>VOLS CONÉIXER I PINTAR ANIMALS FANTÀSTICS <a href="http://galeria.dibuixos.cat/fantasia">galeria.dibuixos.cat/fantasia</a></p> 
--	--

19. Una recomanació (a partir de 9 anys):

*Reporter Doc*: per descobrir els secrets del món

- Reportatges interessants d'animals, de ciència, d'història i dels països del món.
- Natura, actualitat, còmics divertits.
- El club de Kuki i Sushi: consultes sobre les mascotes, acudits, dibuixos, endevinalles, concursos, llibres, jocs, Internet...

Propostes didàctiques referides al llibre  
*La mascota que no existia* (ISBN 978-84-9824-427-4)

© Edicions Bromera, SL  
Polígon Industrial 1 - 46600 Alzira  
[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

© Diego Gómez, 2009  
Dibuixos de Antoni Laveda Mateo, 2009